



McIntosh Laboratory, Inc. 2 Chambers Street Binghamton, New York 13903-2699 Phone: 607-723-3512 www.mcintoshlabs.com

MAC7200 Ресивер

Руководство

Пользователя





Молния внутри равностороннего треугольника, предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри устройства, которое может иметь достаточную величину для поражения электрическим током.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ – ВО ИЗБЕЖАНИЕ
ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ
ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО
ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ**



**ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ,
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ
ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ.**

Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, прилагаемой к устройству.

Во избежание поражения электрическим током, не снимайте заднюю крышку. Внутри нет элементов, предназначенных для обслуживания пользователем.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ!

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧТИТЕ ИХ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

1. Прочитайте данные инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
4. Следуйте этим указаниям.
5. Не используйте этот аппарат возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Установите в соответствие с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте возле источников тепла таких как, радиаторы, обогреватели, плиты или другие аппараты (включая усилители), которые вырабатывают тепло.
9. Не повредите, используемую в целях безопасности поляризованную или заземленную вилку. Поляризованная вилка имеет два лезвия, одно из которых шире

другого. Вилка с заземлением имеет два лезвия, и третье лезвие для заземления. Широкое лезвие вилки предназначено для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.

10. Не наступайте на кабель питания и не пережимайте его, особенно в местах сопряжения с вилками или с розетками.
11. Используйте только указанные производителем аксессуары.
12. Используйте только те тележки, стойки, штативы, кронштейны или столы, которые указаны производителем. При использовании тележек, будьте внимательны и не допускайте падения аппарата.
13. Отключайте данный аппарат во время гроз или в случае длительного периода неиспользования.
14. По вопросам ремонта обращайтесь только к квалифицированному



персоналу. Ремонт требуется в случае любого повреждения аппарата, например, если поврежден

шнур питания или вилка, внутрь аппарата попала жидкость или предметы, внутрь попала вода или влага, аппарат не работает нормально или его уронили.

15. Не подвергайте аппарат воздействию воды или брызг и не ставьте предметы с жидкостью на аппарат.
16. Для полного отключения данного оборудования от сети переменного тока, отключите вилку шнура питания от розетки.
17. Вилка шнура питания должна быть полностью пригодна к работе.
18. Не подвергайте батарейки воздействию тепла, например, солнечного света, огня и т.п.
19. Подключайте шнур питания только к розетке с заземлением.

Благодарим Вас

За Ваше решение приобрести этот ресивер **McIntosh MAC7200** позволит Вам занять высокое место среди взыскательных любителей музыки. Компания McIntosh уделяет особое внимание качеству продукции, и это является гарантией того, что Вы сможете долгие годы наслаждаться высоким качеством звука, получаемого с помощью данного устройства. Пожалуйста, уделите немного времени прочтению этого руководства. Мы хотим, чтобы вы как можно лучше ознакомились со всеми особенностями и функциями своего нового устройства McIntosh.

Пожалуйста, Уделите внимание

Для Вас важны серийный номер, дата покупки и название продавца товаров McIntosh на случай гарантийных претензий или будущего сервисного обслуживания. В находящихся ниже полях вы можете записать эту информацию:
Серийный номер: _____
Дата покупки: _____
Имя продавца: _____

Техническая Поддержка

Если у Вас возникнут вопросы, касающиеся вашего изделия McIntosh, вы в любой момент можете связаться с продавцом товаров McIntosh, знающим ваше устройство McIntosh и компоненты других торговых марок, которые могут быть использованы в вашей системе. Если вам или вашему продавцу потребуется дополнительная помощь, касающаяся возможной проблемы, вы сможете получить техническую помощь по всей продукции McIntosh по адресу:

McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, New York
13903 Phone: 607-723-1545
Fax: 607-724-0549

Служба Поддержки Клиентов

Если установлено, что ваше изделие McIntosh нуждается в ремонте, вы можете обратиться к вашему Дилеру. Также вы можете обратиться в Сервисную Службу McIntosh. За поддержкой по вопросу возврата изделия, обращайтесь в Сервисную Службу McIntosh:
McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, New York 13903
Phone: 607-723-3515

Содержание

Меры Безопасности	2
Благодарис Вас и Уделите внимание.....	3
Техническая поддержка и клиентская служба	3
Содержание	3
Общая Информация	4
Информация по разъемам и кабелям.....	4
Введение	5
Функциональные особенности	5
Размеры	6
Установка	7
Подключения:	
Подключения на Задней панели	8
(отдельный лист).....	Mc1A
Подключение компонентов.....	9
Схемы подключения	(отдельный лист).....
Подключения для Транзита.....	Mc2A/2B
Подключения Усилителя.....	10
Выходные разъемы	11
Подключение Громкоговорителей	12
Пульт ДУ и Фронтальная панель:	
Кнопки пульта ДУ	13
Как пользоваться пультом ДУ.....	15
Дисплей Фронтальной Панели, Регуляторы, Кнопки и Разъемы	16

Режим Настройки:

Управление Режимом Настройки.....	18
Заводские Настройки.....	18
Версия Программного обеспечения.....	18
Переназначение входных источников.....	19
Переименование источников на входе.....	20
Триггеры 1 и 2 Управления Питанием.....	21
Data Ports, Passthru, USB Automute.....	22
Скорость Передачи Данных.....	23
Коды Пульта ДУ	23
Режим Питания	24
Настройка Тюнера	25
Сброс микропроцессоров	26
Работа:	
Управление MAC7200	27
Включение/Отключение питания.....	27
Выбор источника	27
Управление громкостью	27
Функции Настройки:	
Баланс	27
Уровень высоких частот.....	28
Регулировка Тона.....	28
Тембр, Режим Моно/Сtereo.....	29
Яркость дисплея	30
Функция HXD	30
Подсветка измерителя	30
Обход Эквалайзера, Тонкая настройка и Приглушение звука.....	30 -31
Разъем для наушников	30
Ваттметры	30
Оптические и Коаксиальные Входы	31
Управление тюнером.....	31-32
Функция Preset.....	32
USB операции с компьютером	33
Настройка звука в Windows.....	34
Технические характеристики/ Указания по упаковке ..	35-38



Общая Информация

1. Более подробную информацию о подключении устройства вы можете найти в руководствах пользователя по различным компонентам, подключаемым к MAC7200.
2. Основное питания переменного тока, подаваемого на MAC7200 или любые других компоненты McIntosh нельзя включать до тех пор, пока все компоненты системы не подключены между собой. Не соблюдение этого правила может стать причиной неправильной работы некоторых компонентов или всей системы. В режиме ожидания Схемы Микропроцессоров внутри каждого компонента активны и между компонентами поддерживается связь.
3. **MAC7200 имеет функцию автоматического отключения и перехода в режим ожидания и данная настройка активирована.** За дополнительной информацией обращайтесь к странице 22.
4. Когда активируется схема защиты MAC7200, на Фронтальной панели загорается индикатор защиты, и звук приглушается.
5. Когда MAC7200 охлаждается до нормальной рабочей температуры, возобновляется нормальная работа.
6. Для того, чтобы добиться наилучших результатов в работе громкоговорителей, а также в целях безопасности, всегда соблюдайте при подключении соответствия сопротивления АС и Усилителя мощности.
Примечание: Сопротивление громкоговорителя фактически варьируется по мере того, как громкоговоритель воспроизводит различные частоты. В результате номинальное сопротивление громкоговорителей (обычно измеряется по средней частот) не всегда согласуются с сопротивлением громкоговорителей на низких частотах, где наибольшее количество питания не требуется. По вопросам получения информации о фактическом сопротивлении громкоговорителей, обратитесь к производителю данных громкоговорителей перед тем, как подключить их к MA7900

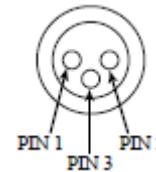
7. Пульт дистанционного управления, поставляемый к устройству MAC7200, способен управлять и другими устройствами – компонентами системы. Дополнительную информацию смотрите на сайте www.mcintoshlabs.com.
8. Входы для подключения ИК-датчиков, представляющие собой разъемы под стерео мини штекеры 1/8 дюйма, предназначены и для подключения совместимых ИК-датчиков других производителей, например, модели Xantech HL85BK Kit. Используйте соединительный блок, когда к MAC7200 необходимо подключить два или более ИК-датчиков. Сигнал, направляемый с подключенного внешнего ИК-сенсора будет иметь приоритет над сигналом с сенсора передней панели.
9. При утилизации устройства действуйте в соответствии с местными законами и нормами. Батарейки нельзя выбрасывать или сжигать, но утилизировать их в соответствии с местными нормативами.
10. Дополнительную информацию относительно MAC7200 и другим компонентам McIntosh, вы можете найти на веб-сайте McIntosh: www.mcintoshlabs.com

Информация о разъемах и кабелях

Разъемы XLR

Ниже приведено распределение выводов разъемов XLR с симметричным входом, используемых в MAC7200. Для подключения обратитесь к схеме:

- Штырь 1: экран (защита)/земля
- Штырь 2: +Вход
- Штырь3: - Вход



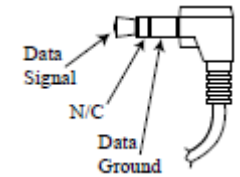
Разъемы Управления Питанием

Входные/Выходные разъемы Управления Питанием направляют/принимают сигналы Включения/Отключения (+12В/0В), когда подключены к другим компонентам McIntosh. Дополнительное соединение предназначено для управления подсветкой Измерителей Выходного Уровня (ваттметры) на Усилителях McIntosh.

Стерео мини разъем 3.5мм используется для подключения к разъемам Управления Питанием, Триггерам и Транзитным выходам.

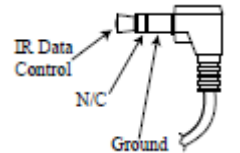
Разъемы портов данных и портов

портов данных системы служат для передачи сигналов удаленного управления. Для подключения к входам портов данных аудиоисточников McIntosh используется стерео миниджек 3.5мм



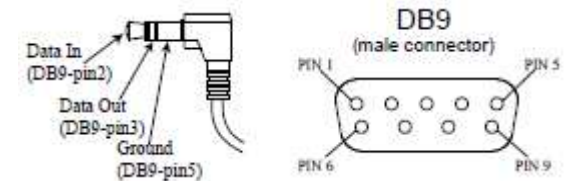
ИК Входные разъемы

ИК порт также использует разъем стерео мини разъем 3.5мм для подключения ИК приемников других производителей к MAC7200.



Порт передачи данных RS232-C

Кабель передачи данных RS232-C представляет собой стерео мини разъем 3.5мм, подключаемый к суб миниатюрному разъему DB9:



Штепсельный внешний соединитель

Для подключения выходного разъема предусилителя OUTPUT 1 к входному разъему усилителя PWR AMP для каждого канала используется соединительный штепсель.

Примечание: внешний соединитель вы можете приобрести в Службе сервиса McIntosh:

Штепсельный соединитель McIntosh. Деталь №117-781



Введение

Теперь Вы сможете воспользоваться преимуществами традиционных стандартов качества McIntosh при использовании ресивера MAC7200. Блок усилителя мощности, с выходной мощностью 200 Ватт на канал, переведет работу пары качественных динамиков на более высокий уровень.

Гибкий в использовании блок предусилителя обеспечивает соединение с различными входными источниками, а также может быть использован для управления внешним Усилителем(ми) мощности. Гибкая секция Предусилителя обеспечит подключение к различным входным источникам, а также может быть использована для управления внешним(ми) Усилителями Мощности.

Воспроизведение, выполняемое MAC7200, является акустически отчетливым и абсолютно точным. Звук, выдаваемый McIntosh – это "Звук самой музыки"

Функциональные Особенности

Выходная мощность и запатентованный автотрансформатор (формирователь)

MAC7200 состоит из Усилителя Мощности со стерео усилителем мощностью 200Вт для каждого канала, допускающим искажение менее 0,005%. Автотрансформатор, разработанный и созданный компанией McIntosh, позволяет подключать громкоговорители с сопротивлением 2, 4 и 8Ом. Для снижения уровня искажения звучания и предотвращения перегрева прибора в Усилителе Мощности использованы выходные транзисторы с низким коэффициентом искажения и низкой рабочей температурой Thermal Trak¹.

• Ограничение по мощности

Зпатентованная схема ограничения мощности «Power Guard McIntosh» защищает от перехода усилителя в состояние отсечения с появлением грубых искажений звука, что также может повредить Ваши дорогостоящие динамики.

• Электронное переключение и симметричные подключения

В предусилителе использована логическая цепь,

контролирующая электромагнитное переключение всех входных разъемов и управляющая операционными функциями для надежного, бесшумного переключения без искажений. Для подключения аудиокомпонентов существует симметричный входной разъем.

• Цифровые Аудио входы

Имеются Коаксиальный, Оптический и USB цифровые входы для внешнего декодирования PCM сигнала. MAC7200 повышает частоту дискретизации до 192кГц с разрешением 32Бита для Цифро-аналогового преобразования.

• Входы для проигрывателей грампластинок с ММ или МС головками звукоснимателя

MAC7200 имеет два различных экранированных высокочастотных контура предусиления сигналов, поступающих с проигрывателя грампластинок. Один из них предназначен для приема выходного сигнала низкого уровня от проигрывателя грампластинок, имеющего МС головку звукоснимателя; в данный контур предусиления входит регулируемая резистивная нагрузка. Второй контур предусиления сигнала служит для приема сигнала от проигрывателя грампластинок, имеющего ММ головку звукоснимателя; в данный контур предусиления входит регулируемая емкостная нагрузка. В обоих контурах используются последние технические решения для обеспечения наименьших возможных шумов и искажений. В контуре RIAA-коррекции используются резисторы и конденсаторы, что позволяет с крайне высокой точностью восстановить горизонтальную частотную характеристику.

• Пятидиапазонный Эквалайзер

Настройки Эквалайзера обеспечивают усиление или срез 12дБ на центральных частотах в 30, 125, 500, 2000 и 10,000Гц. Также имеется Режим Транзита для удаления Эквалайзера с тракта сигнала любого выбранного входа.

• Многофункциональный подсвечиваемый дисплей

На Дисплее Фронтальной панели отображаются источники, уровни громкости и разные настройки.

• Режим транзита

Автоматический режим транзита позволяет использовать МА7900 как часть многоканальной акустической системы с DVD-Audio, SACD или системы домашнего кинотеатра.

Управление Питанием и пульт дистанционного управления

Выходное соединение Управления Питанием обеспечивает включение/отключение соответствующих аудиокомпонентов McIntosh. Разъемы Data Ports с прилагающимся пультом дистанционного управления дают возможность контролировать аудиоисточники, подключенные к MAC7200.

• Специальный источник питания

Большой источник питания включает силовой трансформатор, а также множественные регуляторы для обеспечения стабильной, свободной от шумов работы устройства даже в случаях нестабильности в цепях питания.

• Позолоченные Контакты

Разъемы MAC7200 являются позолоченными для обеспечения отличной устойчивости к коррозии и высокой проводимости.

• Волоконно-оптическая подсветка передней панели

Подсветка передней панели выполнена в виде сочетания волоконно-оптических рассеивателей света специального вида Fiber Optic Light Diffusers и светодиодов LEDs. Это обеспечивает однородную подсветку передней панели наряду с особо длительным сроком службы светодиодов.

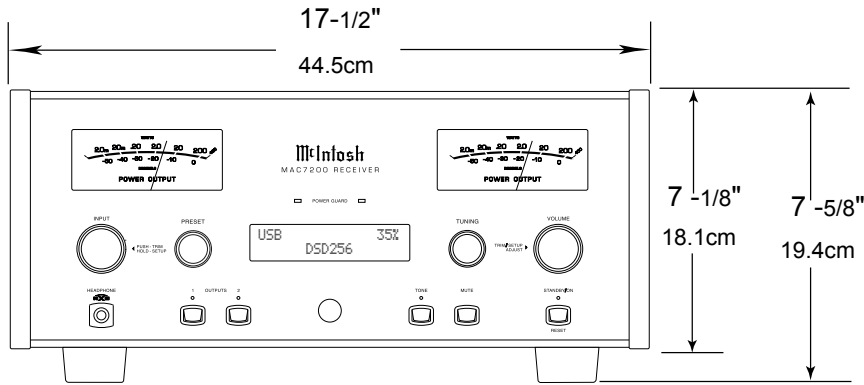
• Фронтальная панель из стекла и высококачественная зеркальная обработка шасси

Фирменная подсвечиваемая Фронтальная Стеклянная панель McIntosh и Зеркальная супер обработка шасси из нержавеющей стали на долгие годы превозданный вид аппарата.

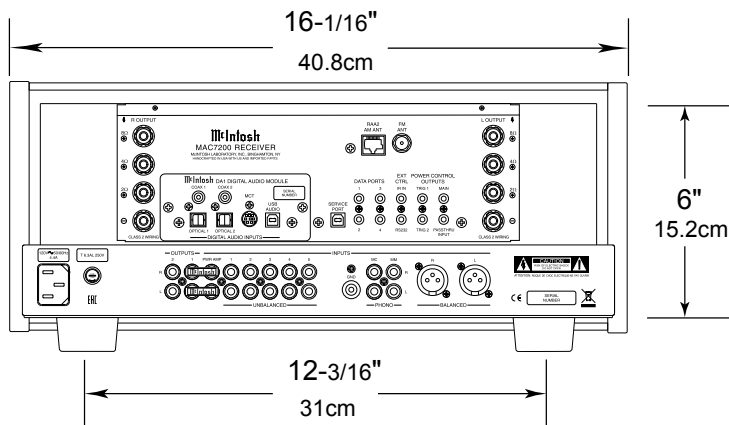
Размеры

Приведенные ниже габариты могут помочь выбрать наилучшее место для размещения Вашего MAC7200. На следующей странице приведена дополнительная информация, касающаяся установки MAC7200 в корпусе.

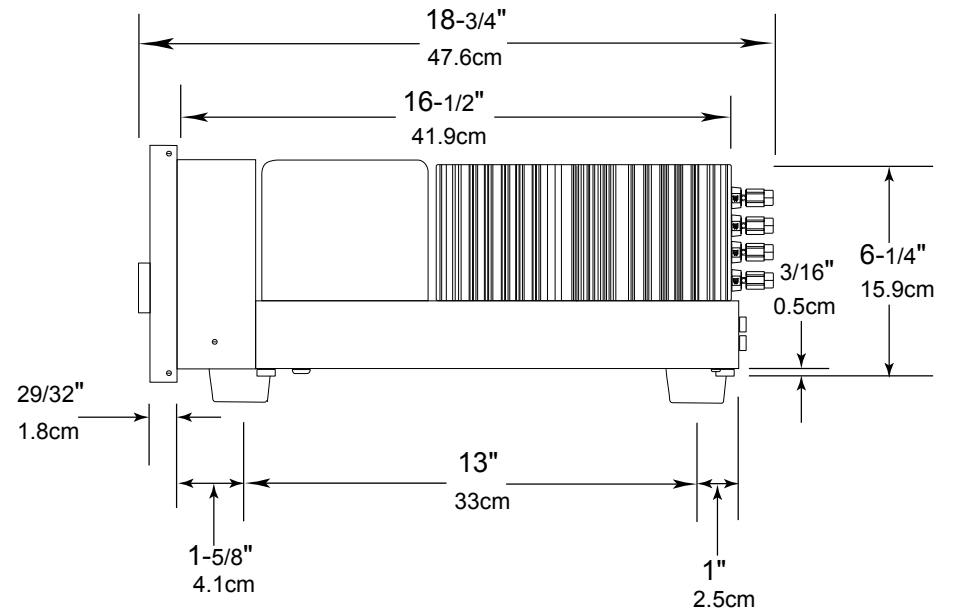
Вид спереди на MAC7200



Вид сзади на MAC7200



Вид сбоку на MAC7200



Установка

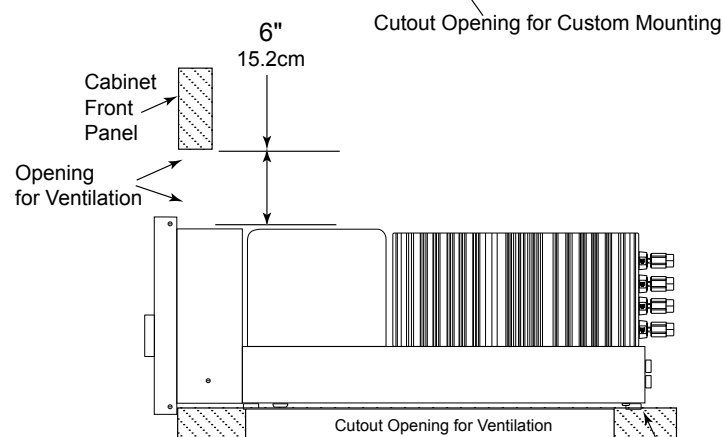
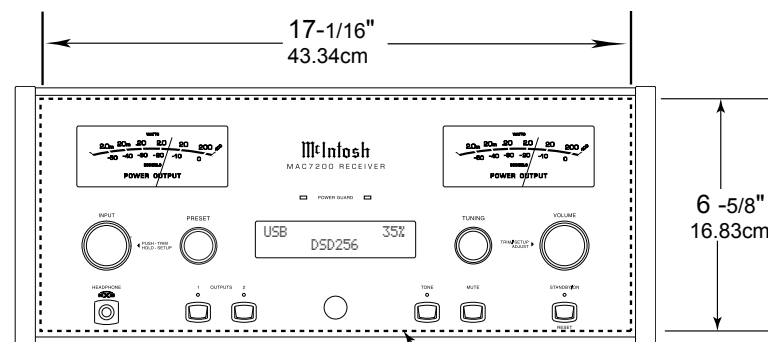
MAC7200 можно устанавливать горизонтально на столе или на полке на четырех ножках. Также его можно встраивать в корпус мебели или шкафа по вашему выбору. Ножки необходимо при этом вывинтить с нижней панели MAC7200, если вы хотите установить его в мебель, как показано на рисунке. Снятые ножки вместе с крепежными винтами следует сохранить для возможного использования в будущем, на случай, если MAC7200 будет использоваться как отдельно стоящий аппарат. Расположение необходимых вырезов для встраивания аппарата, а также вырезы для вентиляции показаны на приведенном рисунке.

Всегда обеспечивайте надлежащую вентиляцию для MAC7200. Работа при нормальной температуре обеспечивает наиболее продолжительный период эксплуатации любого электронного компонента. Не устанавливайте MAC7200 прямо над компонентами, вырабатывающими тепло, такими, например, как мощный усилитель. Если все компоненты установлены в одном корпусе, тихо работающий вентилятор способен поддерживать приемлемую рабочую температуру для всех компонентов системы.

Установка в корпусе мебели должна обеспечивать следующие минимальные размеры для поддержания рабочей температуры.

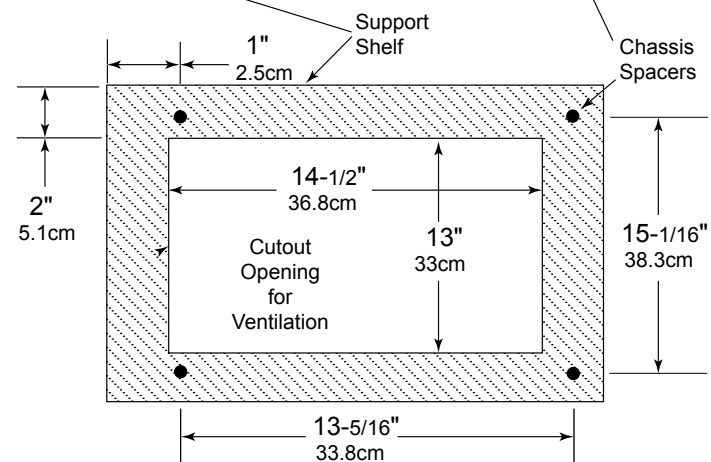
Оставьте не менее 15.24 см над верхней панелью аппарата, 5.08 см под нижней панелью и по 5.08 см с каждой стороны ресивера для обеспечения доступа воздуха. Оставьте 3.66 см свободного пространства перед фронтальной панелью для регуляторов и 50.08 см в глубину сзади фронтальной панели. Обязательно сделайте вентиляционный вырез в нижней панели монтажной полки в соответствии с размерами, указанными на рисунке.

MAC7200
Фронтальная
панель



MAC7200 Вид
сбоку

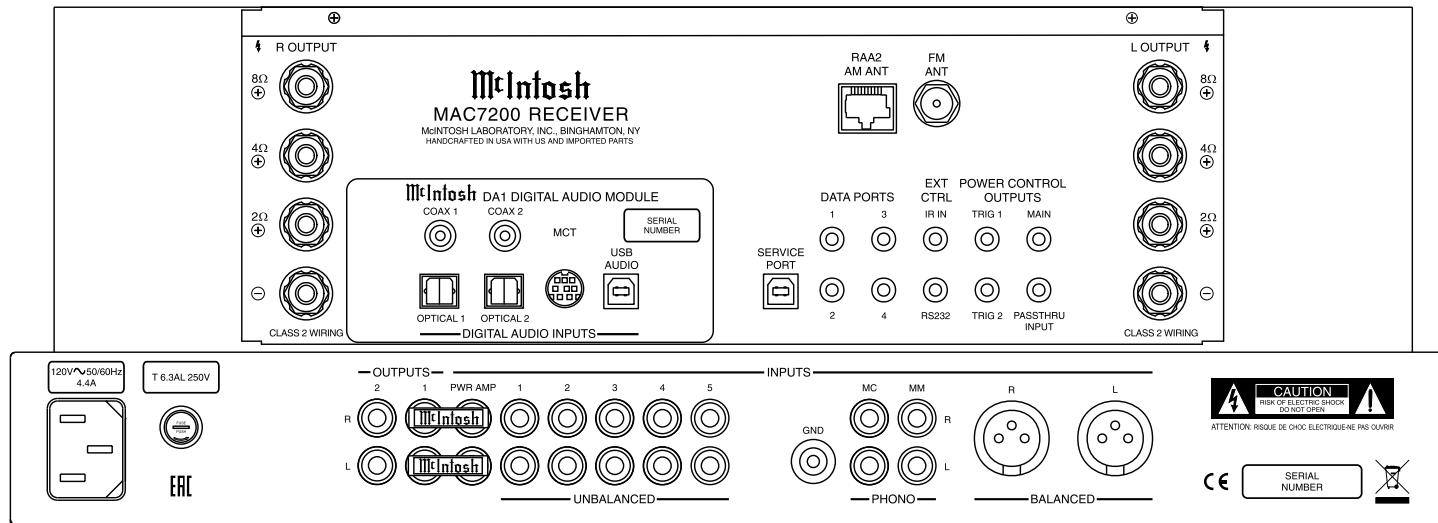
MAC7200 Вид снизу



Подключения на задней панели

Обозначения подключений Задней Панели для Ресивера MAC7200 содержатся на отдельных листах, вложенных в упаковочный конверт вместе с Руководством Пользователя. За информацией о подключениях на задней панели обращайтесь к отдельному листу "Mc1A" и на следующую страницу руководства.

MAC7200 Ресивер



Подключение компонентов

MAC7200 имеет функцию автоматического вкл/выкл компонентов системы McIntosh через соединения вкл/выкл питания (Триггерные). Подключения, произведенные через разъем Data Port, позволяют дистанционно управлять основными функциями при помощи пульта дистанционного управления. Благодаря внешнему датчику, подключенному к MAC7200 при помощи пульта ДУ можно управлять прибором из другой комнаты или, если прибор встроен в мебель, через закрытые дверцы мебели.

Инструкции по выполнению соединений, приведенные ниже, и прилагаемые схемы входных и выходных соединений «Mc2A/2B», представляют пример типичной аудиосистемы. Ваша аудиосистема может немного отличаться от системы описанной здесь, но все ее соединения будут выполняться таким же образом. Дополнительную информацию ищите на странице 4 в разделе «Информация о разъемах».

Подключения управления питанием:

1. Подключите кабель управления питанием к разъему POWER CONTROL MAIN на MAC7200 и к разъему Power Control In на проигрывателе McIntosh.
2. Подключите кабель управления питанием от проигрывателя пластинок: разъем POWER CONTROL OUT к гнезду на аудио проигрывателе McIntosh.
3. Подключите кабель управления питанием от гнезда Out Jack на аудио-видео проигрывателе McIntosh к разъему POWER CONTROL In на SACD/CD проигрывателе McIntosh.
4. Подключите кабель управления от разъема SACD/CD POWER CONTROL OUT к разъему PWR CTRL In Jack медиа-сервера.
5. Дополнительно подключите кабель управления питанием от разъема POWER CONTROL OUT TRIG 2 на MAC7200 к входному разъему Power Control In второго Усилителя Мощности (Вторая комната)
6. Подключите любые другие компоненты подобным образом, как сказано в шаге 1 и шаге 2.

Подключения через Data Port:

7. Подключите кабель управления питанием к разъему CD DATA PORT на MAC7200 и к разъему Data In на SACD/CD проигрывателе .
8. Подключите кабель управления питанием к разъему DATA In Jack на медиа-сервере от разъема Jack 1 на Вашем MAC6700.
9. Произведите любые дополнительные соединения компонентов системы McIntosh, действуя так же, как описано в пунктах 7 и 8.

Подключение датчиков:

10. Дополнительно, подключите кабель со стерео мини разъемом от совместимого Внешнего Датчика к разъёму EXT CTRL (Внешнее Управление) IR IN MAC7200. Обращайтесь к странице 3 “Общая информация, примечание 8”.

Аудио подключения:

11. Подключите симметричные кабели от MAC7200 BAL L & R к разъемам Audio Output BAL на медиа-сервере.
12. Подключите аудио кабель от N 1 UNBAL разъема MAC7200 к разъему UNBAL Output на AM/FM тюнере.
13. Подключите аудио кабель от проигрывателя пластинок к входным разъемам MC (подвижный картридж) или MM (подвижный магнит) MAC7200.
14. Дополнительно подключите аудио кабели от выходных разъемов OUTPUT 2 MAC7200 к входным разъемам второго Усилителя мощности.
15. Произведите любые дополнительные соединения компонентов системы McIntosh, действуя так же, как описано в пунктах 11 - 14.

Дополнительные Цифровые Аудио подключения

16. Подключите оптический кабель от разъема DIG 1 Input audio MAC7200 к Цифровому оптическому Выходному разъему на Аудио проигрывателе.

17. Используя «Витую пару MCT» (поставляемую совместно с MCT), подключите кабель от разъема MAC7200 MCT DIGITAL AUDIO IN-PUT к разъему OUT SACD / CD Transport MCT (DIN).
18. Произведите любые дополнительные соединения компонентов системы McIntosh, действуя так же, как описано в пунктах 17-18.

Дополнительное USB Подключение:

19. Подключите USB кабель с разъемами типа A или B от MAC7200 USB D/A Цифрового Аудио входа к доступному USB разъему.

Подключение антенны:

20. Подключите FM антенну к FM ANT 75 Ом соединителю.
21. Подключите прилагаемую McIntosh RAA2 AM антенну и соединительный кабель к RAA2 AM ANT Connector.

Подключение кабеля заземления:

22. Подключите кабель заземления проигрывателя к GND клемме электрического заземления на усилителе McIntosh.

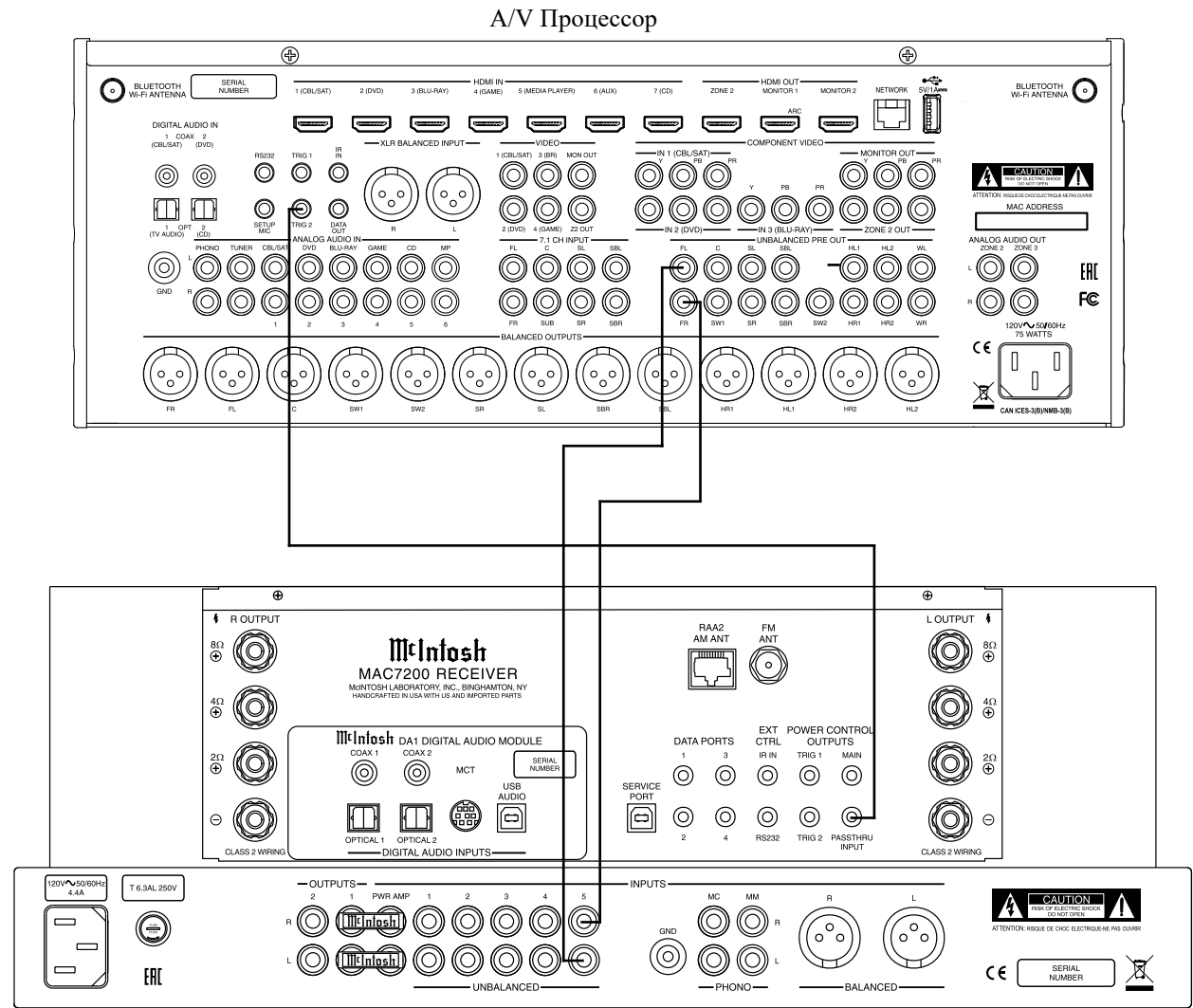
Транзитные подключения

MAC7200 может быть составной частью Многоканальной Звуковой Системы для BLU-RAY-Audio, DVD-Audio системы и Систем Домашнего кинотеатра. Левый и Правый Каналы Audio/Видео Процессора могут быть транзитными для MAC7200. В следующем примере мы рассмотрим ситуацию, в которой несбалансированный выход 5 станет транзитным:

1. Подключите аудио кабели от Левого и Правого передних ходных разъемов А/В Процессора к Входным Левому и Правому входам 5 на MAC7200.
2. Подсоедините кабель Управления от выходных разъемов 2 А/В Процессора к транзитному входному разъему (Управления Питанием) на MAC7200.

Примечание: Обращайтесь в раздел “Транзит” на странице 23 для назначения входа 5 в качестве “Транзитного”.

3. Перейдите к разделу “Подключение Громкоговорителей” на странице 11.



Подключение при использовании Би-Ампинга

Усилитель мощности Ресивера MAC7200 в паре с дополнительным отдельным Усилителем Мощности может быть использован для БИ-Ампинга. На иллюстрации, приведенной на этой странице, MAC7200 подключен к Средне-Высокочастотной секции Громкоговорителя. Дополнительный отдельный Усилитель Мощности подключен к Низкочастотной Секции Громкоговорителя.

Предупреждение: На акустической Системе, используемой для Би-ампинга должны быть удалены

переключки между секциями MID/HIGH и низкочастотной секцией Системы Громкоговорителей. НЕ соблюдение этого требования может привести к повреждению MAC7200 и/или отдельного Усилителя Мощности.

Подключения MAC7200:

1. Удалите “Переключки McIntosh” между разъемами выходов OUTPUT 1 и PWR AMP In, которые расположены на задней панели MAC7200.

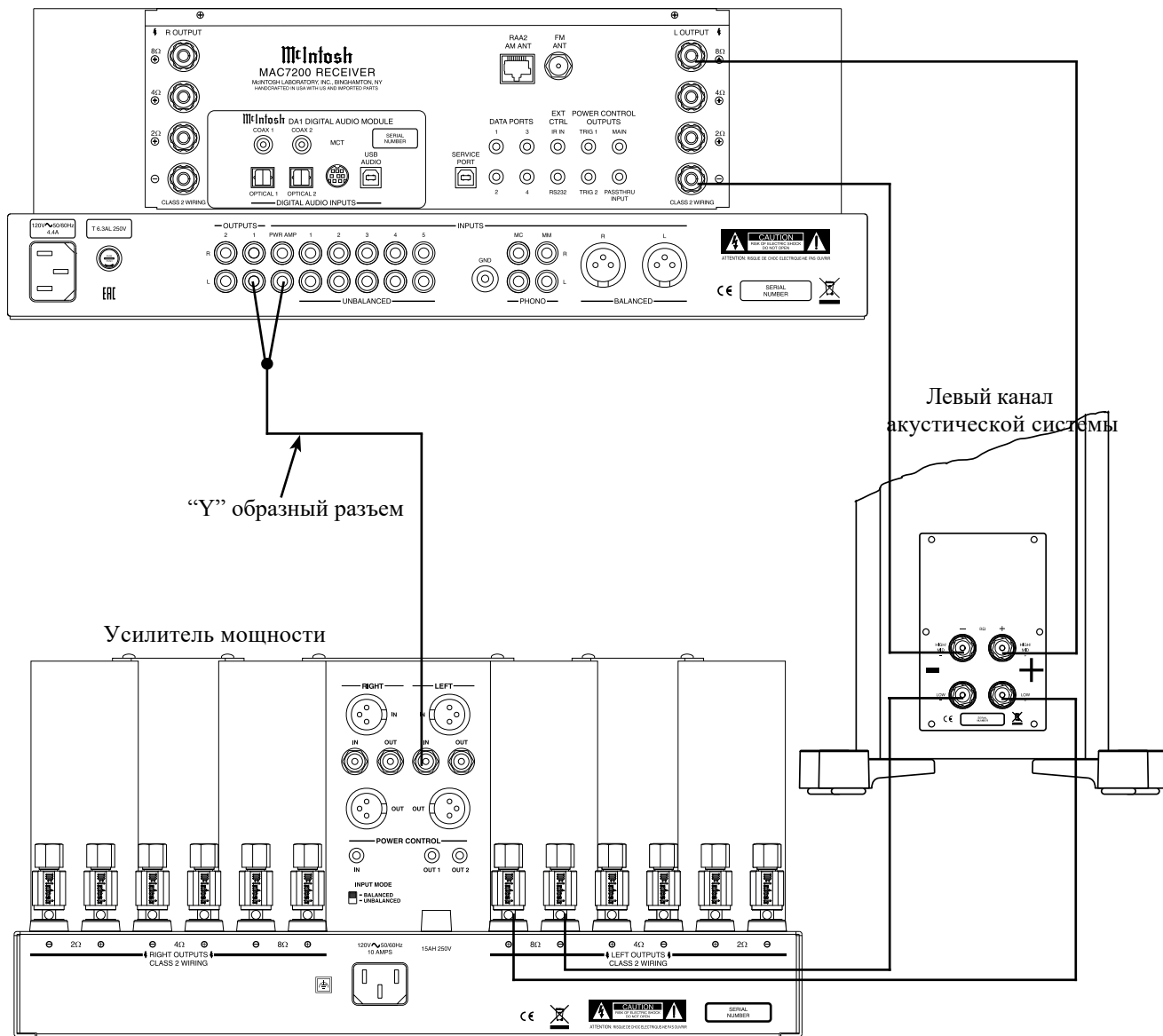
Примечание: Уберите переключки в надежное место для возможного использования в будущем.

2. С помощью пары экранированных аудио адаптеров типа RCA, подключите разъемы OUTPUT 1 к входным разъемам PWR AMP для левого и правого каналов.

3. Подключите оставшуюся не подключенной паре “Y” адаптеров к отдельному усилителю мощности.

4. Ориентируясь по Инструкциям по подключению Громкоговорителя, которые приведены на странице 12 и принимая во внимание Руководство Пользователя, прилагаемое к Усилителю Мощности и к Громкоговорителю, подключите выходные терминалы MAC7200 к входным разъемам MID/HIGH Громкоговорителя.

Примечание: На данной странице приведена схема подключений для Левого канала. Громкоговоритель Правого канала следует подключить аналогичным образом.



Выходные разъемы

При подключении соединительных кабелей Громкоговорителя к Выходным разъемам MAC7200, пожалуйста, выполните следующие шаги:

1. Поверните верхнюю часть винтовой клеммы против часовой стрелки до появления зазора между клеммой и основанием. Смотрите рисунки А и В.

2. Вставьте свободный от изоляции соединительный кабель в образовавшийся зазор или оберните его вокруг стержня. Смотрите рисунок С.

3. Поворачивайте верхнюю часть клеммы по часовой стрелке до тех пор, пока не затяните ее. Смотрите рисунок D.

4. Наденьте прилагаемый в комплектации ключ на верхнюю часть клеммы, и поверните на 90 градусов для обеспечения надежного крепления кабельного соединения. **Не перетягивайте.** Смотрите рисунок E.

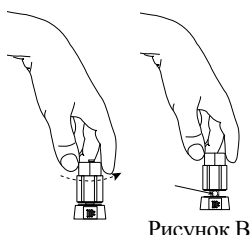


Рисунок В

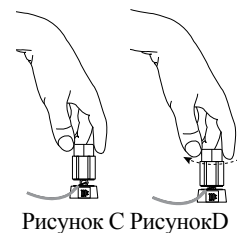


Рисунок С Рисунок D

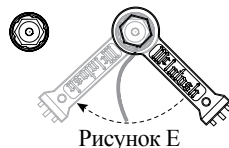


Рисунок E

Как Подключать

Предупреждение: Прилагаемый в комплектации шнур питания не следует подключать к разъему на задней панели MAC7200 до тех пор, пока не подключены громкоговорители и не установлены защитные колпачки на разъемы. Не соблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

Нижеприведенные указания по подключению, вместе с диаграммами подключений, расположенных на отдельных приложениях ("Mc2B"), представляют собой типовую аудио/видео систему. Ваша система может отличаться от данной, тем не менее, компоненты будут подключены подобным образом. За дополнительной информацией обращайтесь в раздел «Информация по разъемам и кабелям» на странице 4.

Схема Усилителя мощности McIntosh MAC7200 предназначена для работы с громкоговорителями с сопротивлением 2ома, 4 ома или 8ом. Подключайте одиночный громкоговоритель только к Правому и

Левому Выходным разъемам.

При подключении Громкоговорителей к MAC7200 очень важно использовать кабели соответствующего размера для уменьшения или исключения потерь мощности. Размер кабеля указан в американской таблице (AWG, Американский сортимент кабелей).

Расстояние между АС vs сечение кабеля			
Сопротивление громкоговорителя	25 feet (7.62 метров) или менее	50 feet (15.24 метров) или менее	100 feet (30.48 метров) или менее
2 Ohms	12AWG	10AWG	8AWG
4 Ohms	14AWG	12AWG	10AWG
8 Ohms	16AWG	14AWG	12AWG

4. Для подключения Соединительных кабелей Громкоговорителей, используйте один из предлагаемых способов.

Оголенные кабельные концы:

Осторожно удалите изоляцию на концах кабелей, как показано на рисунках F, G и H. Если кабель многожильный, то осторожно скрутите проводники между собой как можно туже.

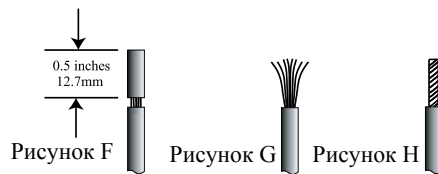


Рисунок F

Рисунок G

Рисунок H

Примечание: 1. При желании оголенный конец можно покрыть припоем для скрепления проводков.
2. Подготовленные оголенные концы можно вставить в разъемы лопаточного типа.



5. Подключите соединительные кабели громкоговорителя к отрицательному и положительному разъему MAC7200, обозначенным, как 2Ω, 4Ω или 8Ω для соответствия сопротивлению, тщательно соблюдая правильную полярность. Вставьте разъем лопаточного типа или зачищенную часть подготовленного кабеля в соответствующее отверстие на разъеме и затяните головку винтового разъема таким образом, чтобы кабель плотно крепился внутри отверстия и не мог выскользнуть оттуда. Рисунки L и M.

Примечания: На рисунках, которые показаны на отдельном листе "Mc2B" показаны подключения только к громкоговорителю с сопротивлением 8Ω.

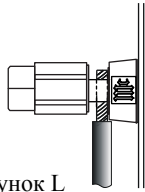


Рисунок L

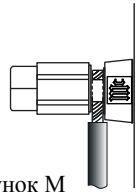


Рисунок M

Если сопротивление громкоговорителя находится в диапазоне доступных подключений, выберите самое близкое подключение с наименьшим сопротивлением. Обращайтесь к примечанию 7 в разделе "Общая Информация" на странице 4.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Разъемы громкоговорителей находятся под напряжением; при обращении с ними соблюдайте осторожность. За получением дополнительных указаний по подключению громкоговорителей обратитесь к вашему дилеру или в сервисный центр.

7. Подключите шнур питания MAC7200 к рабочей настенной розетке.



Кнопка LEDs подсвечивается, когда дистанционная команда направляется на MAC7200 или в режиме программирования пульта ДУ

Выберите устройство, которому Вы хотите послать дистанционную команду

Кнопка SETUP используется в качестве “Клавиши переключения” для выбора функций с нomenclатурой голубого цвета

Выбор настроек AM Tuner : нажмите Output 1 когда используете вместе с SETUP/shift кнопкой, а также выбор трека на некоторых CD проигрывателях McIntosh

Нажмите кнопку Trim и затем кнопку LEVEL DOWN для выбора различных настроек MENU используется при работе с различными моделями McIntosh, выводя информацию на экран

Активация режима TRIM

Нажмите кнопку Trim и затем кнопку LEVEL DOWN для выбора различных настроек INFO используется при работе с различными моделями McIntosh, выводя информацию на экран

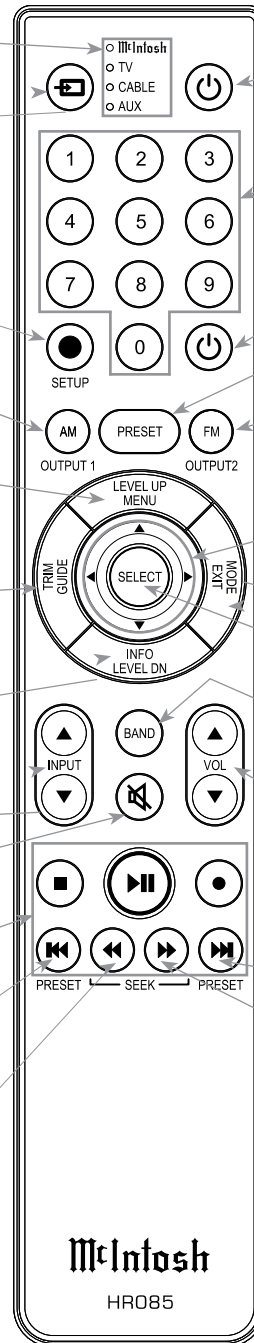
Для просмотра доступных входов

Для приглушения звука

Используется для индикации команд STOP, PLAY/PAUSE, RECORD, BACK к прошлому положению, FAST-REVERSE, FAST-FORWARD и NEXT

Позволяет выбрать предыдущую станцию PRESET

Тюнер начинает сканировать частоту по убыванию на наличие следующей рабочей станции



Нажмите для включения

Используйте для выбора предустановок тюнера, прямого доступа к станциям AM/FM диапазонов, трекам дисков и любых других номерных операций

Используйте для выключения

Прямой доступ к PRESETS тюнера, когда используется с клавишами (0 - 9)

Выбор настроек FM Tuner : нажмите Output 2 когда используете вместе с SETUP/shift кнопкой, а также выбор трека на некоторых CD проигрывателях McIntosh

Используйте ▲ и ▼ для поиска вперед и назад в диапазонах AM/FM, используйте ► и ◀ для переключения на следующую или предыдущую HD Радио программу

Выход из TRIM меню

Используйте для подтверждения выбора

Press to change Broadcast BANDs on a connected Tuner. Select certain functions on a variety of McIntosh Models

Управление уровнями громкости


Позволяет выбрать следующую станцию PRESET

Тюнер начинает сканировать по возрастанию на наличие следующей работающей станции
Примечание: Кнопки, для которых функции не обозначены, предназначены для использования с другими продуктами McIntosh

Использование пульта ДУ

Прилагаемый пульт Дистанционного Управления HR085 способен напрямую управлять функциями современных компонентов, подключенных к MAC7200 через Порты Передачи Данных.

Примечание: 1. Если MA7900 не будет реагировать на команду

пульта HR072, сначала нажмите кнопку Мс. 

2. Для получения дополнительной информации по использованию пульта HR085 с MAC7200, обращайтесь в раздел “Управление” данного руководства, со страницы 28.

3. Для получения дополнительной информации по настройке Портов передачи данных обратитесь к странице 23ю

Trim

Нажимайте кнопку TRIM до тех пор, пока на Информационном дисплее не отобразится необходимая функция Trim (Басс, Баланс, Тембр, и пр.), затем нажмите кнопку Level Up или Down для настройки Trim регулировки.





Примечание: Нажмите кнопку TRIM для выбора функции TRIM, которую вы выбрали последней. За дополнительной информацией по работе Функций TRIM, обращайтесь к странице 28.

Выбор Усилителя

Нажмите кнопку BLUE (Установка), а затем нажмите кнопку AM (выход 1) или FM (выход 2) для управления Аудио ВЫХОДАМИ 1,2 на задней панели (ВКЛЮЧЕНО ИЛИ ОТКЛЮЧЕНО) и Управления Питанием TRIG 1/ TRIG2.

Примечание: Обратитесь к разделу SETUP на странице 22 “Управление Питанием Триггеры 1 и 2 для изменения заводских настроек по умолчанию с “MAIN” на “REMOTE”.

Кнопки Тюнера

Нажимайте кнопки AM или FM для выбора нужного диапазона вещания. Нажмите и отпустите кнопку Seek Up  Seek Down  для настройки на нужную станцию. Нажмите и удерживайте кнопку Channel Up  или Down  для последовательного переключения с одной станции на другую.



Регулятор INPUT для выбора различных источников для прослушивания и записи TRIM для выбора различных типов аудио настроек. Также используется в режиме настройки для различных функций.

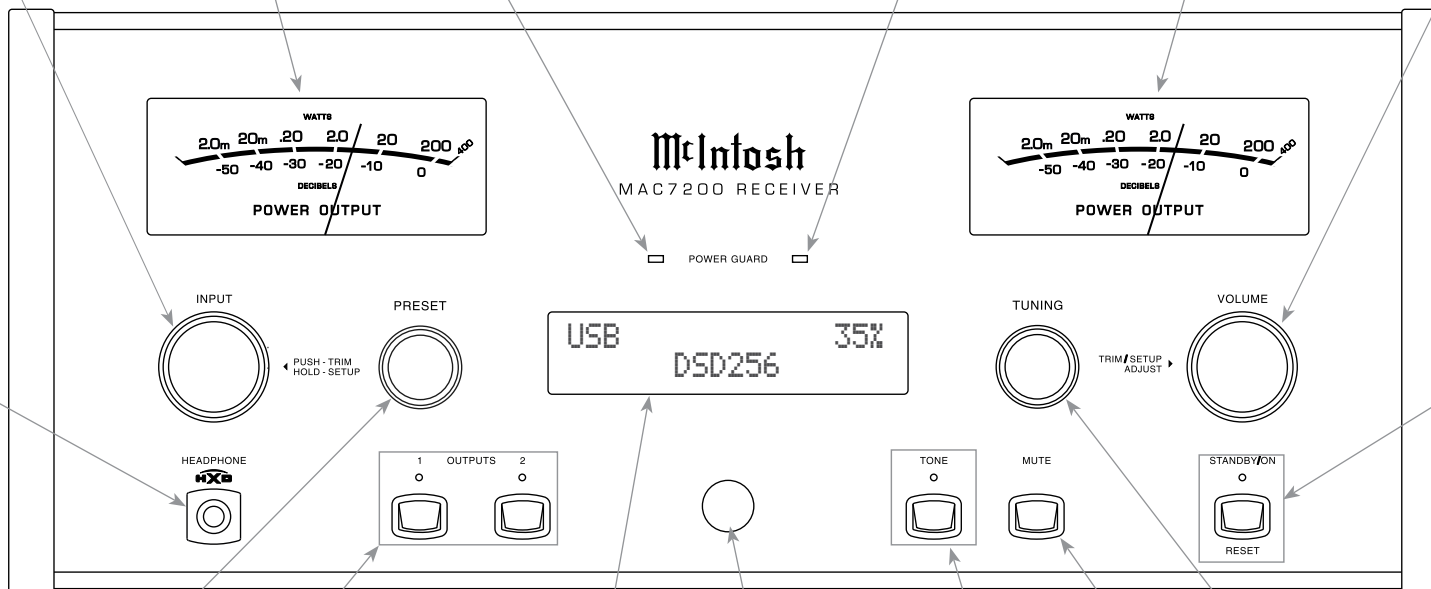
Индикатор загорается, когда активируется схема защиты левого канала

Индикатор загорается, когда активируется схема защиты правого канала

Регулятор VOLUME настраивает уровень громкости прослушивания для обоих каналов. Также используется для настройки разъемов

Измеритель отображает выходную мощность Левого канала усилителя

Измеритель отображает выходную мощность Правого канала усилителя



Разъем для подключения наушников

Кнопка STANDBY/ON с индикатором для включения и выключения MAC7200 (режим ожидания) и сброса микропроцессоров

Регулятор PRESET позволяет выбирать для прослушивания или сохранения выбранные ранее радиостанции.

На информационном дисплее отображается информация об Источнике, Громкости, других настройках аудио, операционных функциях и Режимх настройки.

Кнопка TONE с индикатором, при деактивации аудиосигнала обходит настройки TONE.

Кнопка TUNE позволяет выбирать радиостанции, а также используется для других различных функций тюнера.

Кнопки OUTPUT 1 и 2 с индикаторами, включают или выключают Выход Предусилителя (Громкоговорителей) 1 и 2.

IR сенсор получает команды от пульта ДУ.

Кнопка MUTE для приглушения громкости громкоговорителя или наушников

Как работать в Режиме Настройки

Ваш McIntosh MAC7200 на заводе изготовителе настроен таким образом, чтобы вы смогли начать немедленно наслаждаться превосходным качеством звука, не выполняя дальнейших настроек. Если вы захотите изменить заводские установки, Функция Настройки поможет вам выполнить настройки с помощью Информационного Дисплея Фронтальной Панели. При выполнении следующих шагов, смотрите на рисунки Информационной Панели, которые приведены на предыдущих страницах.

Примечание: Если MAC7200 находится во включенном состоянии, перейдите к шагу 2.

1. Нажмите STANDBY/ON на передней панели или кнопку Power на пульте ДУ. MAC7200 пройдет короткую начальную инициализацию, и на Информационном дисплее отобразится информация о последнем выбранном источнике и установке уровня громкости. Затем отобразится индикация об уровне громкости, начиная с нулевого значения с последующим увеличением до последнего использованного уровня громкости. Смотрите рисунок 1.



Рисунок 1

2. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT CONTROL до тех пор, пока на Информационном Дисплее Фронтальной Панели не отобразится "MA 7500 V. ___ S/N: _____". На Информационном Дисплее может быть отображена информация о номере модели, версии программного обеспечения и серийном номере данного устройства. Смотрите рисунок 2.



Рисунок 2

3. Теперь вращайте поворотный регулятор INPUT CONTROL по часовой стрелке, пока на дисплее не будет отображена индикация "E7FGB, ;`bgfd /: aV ;@BGff". Смотрите рисунок 3.



Рисунок 3

Продолжайте поворачивать регулятор INPUT CONTROL, для того чтобы посмотреть другие настройки.

4. Для выхода из меню Настройки, нажмите INPUT CONTROL, и Дисплей Фронтальной панели вернется к обычной индикации. Смотрите рисунок 1.

Установки, сделанные по умолчанию

В нижеприведенной таблице Установок по Умолчанию отображаются Названия функций, Заводские настройки и Номера страниц, на которых можно найти дополнительную информацию.

Default Settings		
Function Name	Setting	Page No.
MAC7200	V. ___	19
DA1	V. ___	19
TUNER FIRMWARE	TM _____	19
INPUTS	On / Rename	20
OUTPUTS (1 & 2)	Switched	20
TRIGGER 1	Output 1	20
TRIGGER 2	Output 2	20
DATA PORTS (1 thru 4)	All Data	20
PASSTHRU	OFF	21
USB Automute	ON	21
RS232 (Rate)	115200 Baud	21
Remote Control Codes	Normal	21
IR Sensor	Enabled	22
Power Mode	Enabled	22
Tuner Presets	---	25
Tuner Region	USA	26

Версия Программного Обеспечения

MAC7200 функционально управляется встроенной программой, которая и называется программное обеспечение. MAC7200 имеет три идентификационных номера. Первый из них относится к главной схеме MAC7200 и может быть идентифицирован в любое время с помощью Режимы Настроек

1. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT CONTROL, чтобы войти в меню настроек.
2. Согласно Информационному дисплею Фронтальной панели номер после V и есть серийный номер устройства. Обратитесь к рисунку 2.

Для того, чтобы узнать второй и третий серийные номера Вашего MAC7200 выполните следующие шаги:

3. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT CONTROL, чтобы войти в меню настроек. Поворачивайте регулятор INPUT Control до тех пор, пока на Фронтальном информационном дисплее не появится надпись "DA1 Firmware, V1.00". Обратитесь к рисунку 4.



Рисунок 4

4. Поворачивайте регулятор INPUT Control до тех пор, пока на Фронтальном информационном дисплее не появится надпись "TUNER FIRMWARE Firmware, V1.00". Обратитесь к рисунку 5.

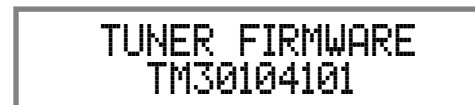


Рисунок 5

5. Для выхода из режима настройки, нажмите кнопку INPUT CONTROL, и дисплей вернется к изначальному состоянию.

Настройки Входов Источников

Ваш MAC7200 предоставляет возможность отключать неиспользуемые входы - INPUTS Off. Названия INPUT по умолчанию могут быть изменены в соответствии с именем связанного с ними компонента или любого другого желаемого имени (в пределах 10 символов).

ВКЛЮЧЕНИЕ И ОТКЛЮЧЕНИЕ ВХОДОВ:

В следующем примере будет показано отключение входа UNBAL 4.

Примечание: Когда INPUT выключен, его имя более не отображается на дисплее Фронтальной панели., при использовании INPUT Control.

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация “SETUP: Inputs (Hold INPUT)”, смотрите рисунок 3 на стр. 19.
3. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: UNBAL 4, On /”. Если необходимо, поверните регулятор IN-PUT Control для выбора входа UNBAL 4. Смотрите рис. 6.

Рисунок 6

4. Для отключения входа UNBAL 4, поворачивайте регулятор VOLUME Control, пока не появится индикация “SETUP: UNBAL 4, Off”, смотрите рисунок 7.

Рисунок 7

5. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

В следующем примере будет показано включение входа UNBAL 4.

Примечание: Когда желаемый вход INPUT выбран, его имя отображается на дисплее Фронтальной панели., при использовании INPUT Control.

6. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
7. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация “SETUP: Inputs (Hold INPUT)”, смотрите рисунок 3 на стр. 19.
8. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: UNBAL 4, Off”. Если необходимо, поверните регулятор IN-PUT Control для выбора UNBAL 4 Input. См. рис. 6..

9. Для включения входа UNBAL 4, поворачивайте регулятор VOLUME Control, пока не появится индикация “SETUP: UNBAL 4, On”, Name.
10. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control..

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ВХОДОВ ИСТОЧНИКА:

В следующем примере, the BAL (BALANCED) вход будет переименован (Смотрите стр. 10, шаг 11).

Название Входов MAC7200, присвоенные по умолчанию (UNBAL 1, BAL, COAX 1, etc.) можно перенастроить на другие названия, но не более десяти символов (TUNER, CD PLAYER, и т.д.). К доступным символам относятся следующие: ! < > * , / - _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z .

В следующем примере вход BAL переименовывается во вход “MEDIA SVR”.

11. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.

12. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация “SETUP: Inputs Hold INPUT)”, см. рис. 8.

Рисунок 8

13. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: BAL , On / Rename”. Если необходимо, поверните регулятор IN-PUT Control для выбора входа BAL См. рис. 9.

Рисунок 9

14. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “RE-NAME: BAL, >BAL <”. Символ "B" мигает, показывая, что все готово для переименования. Смотрите рисунок 10.

Рисунок 10

15. Поверните регулятор VOLUME (ADJUST), чтобы изменить "B" на "M". Смотрите рисунок 11.

Рисунок 11

16. Поворачивайте INPUT Control, пока символ “A” не начнет мигать, затем поверните регулятор VOLUME (ADJUST) для замены "A" на "E". Смотрите рисунок 12.

Рисунок 12

17. Поворачивайте INPUT Control, пока символ "L" не начнет мигать, затем поверните регулятор VOLUME (ADJUST) для замены "L" на "D". Смотрите рисунок 13.



Рисунок 13

18. Поворачивайте INPUT Control, пока " " место после символа "D" не начнет мигать, затем поверните регулятор VOLUME (ADJUST) для замены " " на "I". Смотрите рисунок 14.



Рисунок 14

19. Поворачивайте INPUT Control, пока " " место после символа "I" не начнет мигать, затем поверните регулятор VOLUME (ADJUST) для замены " " на "A". Смотрите рисунок 15.



Рисунок 15

20. Повторяйте шаг 19, пока новое имя входа "RENAME: BAL, MEDIA SVR" не будет индексировано на дисплее Фронтальной панели. Смотрите рисунки 16-18.



Рисунок 16



Рисунок 17



Рисунок 18

21. Для сохранения нового имени, нажмите и удерживайте IN-PUT Control, пока не появится индикация "SETUP: MEDIA SVR , ON /Rename". Смотрите рисунок 19.



Рисунок 19

22. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control..

Настройки Выходов Источника

Настройки Выходов Источника предоставляют возможность изменять то, какую функцию выполняют выходы Вашего MAC7200 Output 1, Output 2 и Headphones.

ВЫХОДЫ 1 И 2:

По умолчанию выходы OUTPUT 1 и 2 настроены на Вкл./Выкл. по команде с Фронтальной панели - кнопки OUTPUT 1 и 2, или же при помощи пульта ДУ. Если необходимо постоянно держать оба выходы включенными, независимо от настроек кнопок OUTPUT 1 and 2, выполните следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация "SETUP: Outputs (Hold INPUT)", смотрите рисунок 20.
3. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация "SETUP: OUTPUT 1, Unswitched". Смотрите рис. 21.



Рисунок 20



Рисунок 21

4. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control для изменения настройки с позиции "Switched" на "Unswitched". Смотрите рисунок 22.



Рисунок 22

5. Прodelайте аналогичные шаги 2-4 для изменения настроек выхода OUTPUT 2. Смотрите рисунки 23-24.



Рисунок 23



Рисунок 24

Настройки по умолчанию Вашего MAC7200 для выхода Headphones автоматически отключают звук любых других источников при подключении кабеля наушников к разъему Фронтальной панели MAC7200 . Существуют две возможные настройки::

- Mute All Outputs
- Mute No Outputs

6. Поворачивайте INPUT Control, пока индикация "SETUP: HEAD-

Настройки Выходов Источника

PHONES, Mute All Outputs” не появится на дисплее. Смотрите рисунок 25.

Рисунок 25

7. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control для изменения настройки с позиции “Mute all Outputs” на "Mute No Outputs". Смотрите рисунок 26.

Рисунок 26

8. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control..

Триггеры Управления Питанием 1 и 2

По умолчанию триггерные Переключатели Выходов 1 и 2 функционируют по аналогии с ГЛАВНЫМ (MAIN) Разъемом Управления Питанием, включая/отключая MAC7200 или же по аналогии с указанным разъемом:

В первом примере триггерные переключатели будут функционировать по аналогии с главными:

1. Нажмите и удерживайте INPUT CONTROL, пока не активируете режим Настройки. Смотрите рисунок 2 на странице 17.
2. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: Triggers (Hold INPUT)”. Смотрите рисунок 27.

Рисунок 27

3. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: TRIGGER 1, Output 1”. Смотрите рисунок 28.

Рисунок 28

4. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control для выбора настройки "Main" из доступных дополнительных настроек, включая Output 2 или Input. Смотрите рисунок 29.

Рисунок 29

5. Аналогично шагам 3 и 4 измените настройки Trigger 2 с OUTPUT 2 на Main, Смотрите рисунки 30-31.

Рисунок 30

Рисунок 31

Во втором примере, Trigger 2 будет активирован при выборе входа BAL Input :

6. Поворачивайте INPUT Contrphока не появится индикация выбора “SETUP:TRIGGER 2, Main”. Смотрите рисунок 30.

7. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control, пока не появится индикация “SETUP: TRIGGER 2, Input (Hold INPUT)”. См. рис. 32.

Рисунок 32

8. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SET-UP TRIGGER 2, Bal: OFF”. Смотрите рисунок 33.

Рисунок 33

9. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control, пока не появится индикация "Bal: ON". Смотрите рисунок 34.

Рисунок 34

10. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control..

Разъемы Data Ports

Разъемы Data Port между MAC7200 и другими компонентами системы бренда McIntosh позволяют выполнять базовую функцию управления исходным компонентом, с помощью поставляемого вместе с MAC7200 - пульта ДУ HR085. По умолчанию, все четыре Порты Данных настроены так, чтобы отправлять все данные на один выбранный источник. Для назначения выбранного Порты Данных только одному исходному компоненту, выполните следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: Data Ports, (Hold INPUT)” а. См. рис. 35.



Рисунок 35

3. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: DATA PORT 1, All Data”. Смотрите рисунок 36



Рисунок 36

4. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) для выбора входа "BAL". См. рис. 37.



Рисунок 37

5. Аналогично шагам 3 и 4 произведите настройку дополнительных разъемов Data ports.
6. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

Passthru (транзит)

MAC7200 может выступать составной частью Многоканальной Звуковой Системы для SACD, DVD-Audio и Домашнего Театра. Правый и Левый Фронтальные каналы от Аудио/Видео Процессора или Surround Декодера могут “транзитом проходить” контур Предусилителя MAC7200. Режим Настроек позволяет активировать режим “Транзита”, и использовать выбранные входные разъемы для работы с указанным входным источником. В нижеприведенном примере, Правый и Левый Фронтальные Каналы от Аудио/Видео Центра Управления будут подключены к Входным разъемам MAC7200. За дополнительной информацией обращайтесь к странице 9.

Примечания: 1. Разъемы Фоно Входа и разъемы Цифрового входа не назначаются в качестве входа “Passthru”.

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: Passthru, Off” Смотрите рисунок 38.



Рисунок 38

3. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) для выбора входа “SETUP: Passthru, UNBAL 6”. Смотрите рисунок 39.



Рисунок 39

4. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

USB Automute

Функция USB Automute помогает обеспечить бесшумное воспроизведение потоковой музыки через USB-вход MAC7200, поскольку формат цифрового аудиосигнала изменяется (PCM, DSD и т.д.). В некоторых случаях из-за того, как была сделана цифровая аудиозапись звука, может оказаться желательным отключить функцию USB Automute. Чтобы отключить функцию Automute, выполните следующие действия:

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация “SETUP: USB Automute, ON”. Смотрите рисунок 40А.



Рисунок 40А

3. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) для выбора входа “SETUP: USB Automute, OFF”. Смотрите рисунок 40В.



Рисунок 40В

4. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

Скорость передачи данных

Ресивером можно управлять дистанционно с помощью другого оборудования, которое подключено к разъему RS232 на задней панели MAC7200. Скорость сообщения с другим оборудованием регулируется от 9,600 битов в секунду до 115,200 битов в секунду. Для изменения скорости, установленной по умолчанию, выполните следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация "SETUP: RS232, 115200 Baud". Смотрите рисунок 41.

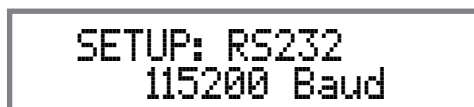


Рисунок 41

3. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control для выбора желаемой скорости передачи данных.
4. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

Коды дистанционного управления

Для Пульты ДУ HR085, прилагаемого в комплектации к MAC7200 применяются СТАНДАРТНЫЕ коды управления McIntosh. Второй комплект кодов, на которые может реагировать MAC7200, называется альтернативными кодами. Альтернативные коды используются в том случае, когда MAC7200 используется в одном и том же месте, где установлен другой предусилитель McIntosh и/или Аудио/Видео Процессор. Это не дает возможность пульту ДУ влиять на работу двух устройств одновременно. Для активации АЛЬТЕРНАТИВНЫХ кодов, выполните следующие действия:

1. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT CONTROL, пока не активируете режим Настройки.
2. Поворачивайте INPUT CONTROL, пока на Информационном Дисплее не появится индикация "SETUP: IR CODES: Normal". См. рис. 42.

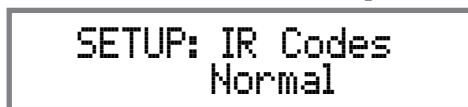


Рисунок 42

3. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control, до индикации Alternative Codes. См. рис. 43.



Рисунок 43

4. Сейчас необходимо перевести HR085 пульт ДУ на использование альтернативных кодов. Подробная информация по HR085 Пульту ДУ доступна для скачивания на официальном сайте McIntosh: <http://www.mcintoshlabs.com/us/Products/pages/ProductDetails.aspx?CatId=preamplifiers&ProductId=MAC7200>

5. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

IR Сенсор

Сенсор Фронтальной панели MAC7200, который получает сигналы от пульта ДУ HR085, может быть отключен для предотвращения вмешательства при подключении дополнительного IR Сенсора. Для деактивации сенсора Фронтальной панели выполните следующие шаги :

1. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не активируете режим Настройки. См. рис. 2 на стр. 19.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация "SETUP: Front IR, Enabled". Смотрите рисунок 44.



Рисунок 44

3. Поворачивайте регулятор VOLUME (ADJUST) Control для выбора настройки "Disabled". Смотрите рисунок 45.



Рисунок 45

4. Для выхода из режима Настройки, несколько раз подряд нажмите INPUT Control.

Режим Питания

MAC7200 оборудован функцией Автоотключения, которая автоматически переключает предусилитель в режим Сбережения Энергии/Режим Ожидания. Это происходит приблизительно через 30 минут после отсутствия слышимых аудио сигналов на выбранном входе (или канале) или активности пользователя (включая изменения, произведенные с любыми Операционными возможностями такими как, выбор источника на входе, регулировка громкости и т.д.). Если возникла необходимость деактивировать функцию отключения питания, выполните следующие действия :

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку INPUT CONTROL, пока не активируете режим Настройки, смотрите рисунок 2 на стр. 17.
2. Поворачивайте INPUT CONTROL пока на Информационном Дисплее Фронтальной Панели не будет отображена индикация "SETUP:Auto Off: Enabled". Смотрите рисунок 46.

Рисунок 46

3. Поворачивайте регулятор VOLUME пока на Информационном Дисплее Фронтальной Панели не будет отображена индикация "SETUP: Auto off: Disabled" Смотрите рисунок 47.

Рисунок 47

4. Нажмите кнопку INPUT Control для выхода из режима настройки и Дисплей вернется к своему обычному состоянию.

Настройка Presets

Переключатель PRESET позволяет выбирать нужную радиостанцию, сохраненную в памяти устройства. За более подробной информацией о работе тюнера MAC7200, включая легкий способ вносить и удалять радиостанции из сохраненных, обращайтесь к страницам 33 и 34.

РЕЖИМ СОХРАНЕНИЯ РАДИОСТАНЦИЙ:

Выполните следующие шаги для сохранения любых радиостанций в памяти тюнера и дальнейшего быстрого доступа к ним:

1. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока не откроется режим Настройки. Смотрите рис. 2 на стр. 17.
2. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация "SETUP: Tuner Presets, (Hold INPUT)", смотрите рисунок 48.

Рисунок 48

3. Нажмите и удерживайте INPUT Control до тех пор, пока не появится индикация "FM Presets Set, (Hold INPUT)", смотрите рисунок 49.

Рисунок 49

Примечание: Для того, чтобы ввести AM Presets вместо FM Presets, поверните INPUT до тех пор пока не появится индикация "AM Presets Set, (Hold INPUT)". затем продолжайте с шага 4.

4. Нажмите и удерживайте INPUT до тех пор, пока не появится индикация "P1 =Open, (Hold INPUT to SAVE)", смотрите рисунок 50.

Рисунок 50

Примечание: Если данные Preset были введены ранее, частота станции будет отображаться вместо слова «OPEN».

5. Поворачивайте ручку TUNING на передней панели, для выбора радиостанции, которая будет позднее добавлена в Preset, как P, смотрите рис. 51.

Рисунок 51

6. Для сохранения FM станции 89.3Mhz как P1 нажмите и удерживайте Input Control, смотрите рис. 52.

Рисунок 52

7. Для ввода дополнительной радиостанции в Presets, сначала поверните регулятор PRESET Control до следующего номера - Preset (P2 thru P20), также на дисплее появится "Open". Затем при помощи ручки TUNING найдите следующую радиостанцию, которую вы хотите сохранить в Presets.

РЕЖИМ УДАЛЕНИЯ:

Выполните следующие шаги для удаления любых радиостанций из памяти тюнера:

1. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока не откроется режим Настройки. Смотрите рис. 2 на стр. 17.
2. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация "SETUP: Tuner Presets, (Hold INPUT)", смотрите рисунок 53 на следующей странице.

Настройка Presets

SETUP: Tuner Presets
(Hold INPUT)

Рисунок 53

3. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока на дисплее не появится индикация “FM Presets Erase ALL, (Hold INPUT)”, смотрите рис. 54.

FM Presets Erase ALL
(Hold INPUT)

Рисунок 54

Примечание: Для того, чтобы удалить AM Presets вместо FM Presets, поверните INPUT до тех пор пока не появится индикация “AM Presets Erase All, (Hold INPUT). затем продолжайте с шага 4.

4. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока на дисплее не появится индикация “FM Presets Erase ALL, FM PRESETS ERASED ”, смотрите рис. 55.

FM Presets Erase ALL
FM PRESETS ERASED

Рисунок 55

5. Нажмите INPUT Control для выхода из режима Настройки.

Tuner: Доступные регионы

Ваш MAC7200 способен улавливать AM/FM трансляции из разных точек мира. Для таких трансляций могут использоваться разные стандарты, но тюнер MAC7200 учитывает эти различия.

Setting	AM Band	FM Band	FM Spacing
USA	530kHz - 1710kHz	87.9MHz - 107.9MHz	200kHz
JAPAN	522kHz - 1611kHz	76MHz - 90MHz	100kHz
EUR 100	522kHz - 1602kHz	87.5MHz - 108MHz	100kHz
EUR 50	522kHz - 1602kHz	87.5MHz - 108MHz	50kHz

Региональные настройки по умолчанию произведены для США. Для изменения стандартов транслирования Вашего MAC7200 с США на другую страну, выполните следующие шаги:

Примечания: 1. За дополнительной информацией обращайтесь к Вашему официальному дилеру McIntosh

2. Изменение региональных настроек тюнера приведет к удалению всех сохраненных в Presets радиостанций.

Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока не

1. откроется режим Настройки. Смотрите рис. 2 на стр. 17.

2. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация “SETUP: Tuner Region, (Hold INPUT)”, смотрите рисунок 56.

SETUP: Tuner Region
(Hold INPUT)

Рисунок 56

3. Поворачивайте регулятор INPUT до тех пор, пока не появится индикация “SETUP: Tuner Region USA”, смотрите рисунок 57.

SETUP: Tuner Region
USA

Рисунок 57

В следующем примере, региональная настройка тюнера была изменена с США на Японию.:

4. Поворачивайте рычаг VOLUME пока не появится индикация "JAPAN", смотрите рисунок 58.

SETUP: Tuner Resion
JAPAN

Рисунок 58

5. Быстро нажмите INPUT для настройки нового региона, смотрите рисунок 59.

Set Resion: JAPAN?
(SAVE: Press Input)

Рисунок 59

6. Быстро нажмите INPUT для сохранения настройки нового региона, см. рис. 60.

Set Resion: JAPAN
--SAVED--

Рисунок 60

7. Нажмите INPUT Control для выхода из режима Настройки.

Сброс до заводских настроек

Если возникает необходимость сбросить все установки на заводские значения (Настройка и Trim установки), выполните следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте кнопку INPUT пока не откроется режим Настройки. Смотрите рис. 2 на стр. 17.
2. Поворачивайте INPUT Control, пока не появится индикация "FACTORY RE-SET, (Hold INPUT)". Смотрите рисунок 61.



Рисунок 61

3. Нажмите и удерживайте INPUT Control, пока не появится индикация "FACTORY RESET, In Progress!", затем отпустите кнопку INPUT Control. Смотрите рисунки 62-63.



Рисунок 62



Рисунок 63

4. Нажмите кнопку STAND/BY на Фронтальной панели для включения Вашего MAC7200.

Сброс микропроцессоров

В том случае, если возникает маловероятная ситуация потери возможности управления MAC7200, можно сбросить микропроцессоры, выполнив следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку STANDBY/ON до тех пор, пока не отключится индикатор STANDBY/ON.
2. Затем отпустите кнопку STANDBY/ON и MAC7200 выключится.
3. Когда горит индикатор STANDBY/ON, нажмите кнопку STANDBY/ON, MAC7200 вернется к нормальной работе.

Примечание: Данную операцию можно выполнить, когда MAC7200 включен или находится в режиме ожидания.



Управление MAC7200

Включение и Отключение Питания

Красный индикатор над кнопкой STANDBY/ON загорается для того, чтобы показать, что MAC7200 выключен. Для включения MA7900, нажмите кнопку STANDBY/ON на Фронтальной панели или нажмите кнопку на пульте. На MAC7200 пройдет короткая начальная инициализация, и на Информационном дисплее отобразится информация о последнем выбранном источнике и установке уровня громкости. Затем отобразится индикация об уровне громкости, начиная с нулевого значения с последующим увеличением до последней установки громкости. Смотрите рисунки 70, 71, 72 и 73. Для отключения MAC7200, нажмите кнопку STANDBY/ON на Фронтальной панели или нажмите кнопку OFF на пульте ДУ.

Примечание: Описание работы кнопок пульта ДУ приводится на страницах 16 и 17.



Рисунок 71

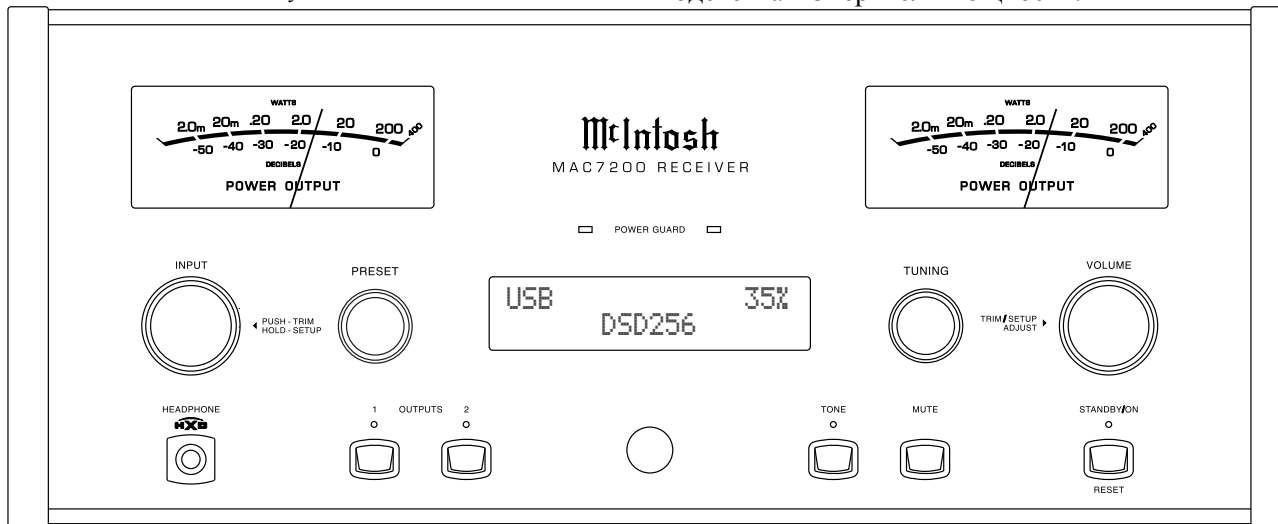


Рисунок 70



Рисунок 72

Выбор Источника

Вращайте Регулятор INPUT для выбора желаемого источника или нажмите соответствующие кнопки на пульте. Смотрите рисунки 70 и 73.

Регулятор Уровня Громкости

Вращайте Регулятор VOLUME на передней панели или нажмите кнопки VOLUME UP или DOWN на пульте для настройки уровня громкости. Смотрите рисунки 70 и 73.

Функции настройки (Trim Functions):

MAC7200 имеет несколько различных настроек Trim. Они включают в себя функции баланса, Уровня настройки, регуляторы тембра, басса, высоких частот, настройки тюнера, Режим Эквалайзера, Моно/Сtereo режим и Режим цифрового дисплея Аудио, HXD режим, а также подсветка Измерителя мощности.

Настройки Trim сохранены в памяти устройства независимо для каждого источника, за исключением настроек подсветки ваттметров и Дисплея Цифрового Аудио, которые являются одинаковыми для всех входов.

Примечание:

Выбор и настройку функций Trim можно выполнять, нажимая регулятор INPUT/TRIM на Фронтальной панели с последующим вращением регулятора INPUT/TRIM для выбора нужной функции. Затем нужно вращать регулятор VOLUME/ADJUST для изменения/настройки TRIM установок.

Кнопку TRIM пульта ДУ в сочетании с кнопкой LEVEL +/- также можно использовать. Смотрите рисунки 70 и 73.

Примерно через 5 секунд дисплей возвращается к экрану выбора источника и регулировки громкости.

БАЛАНС

Баланс прослушивания варьируется в зависимости от различных программных источников, акустики комнаты и позиций для прослушивания относительно Громкоговорителей.

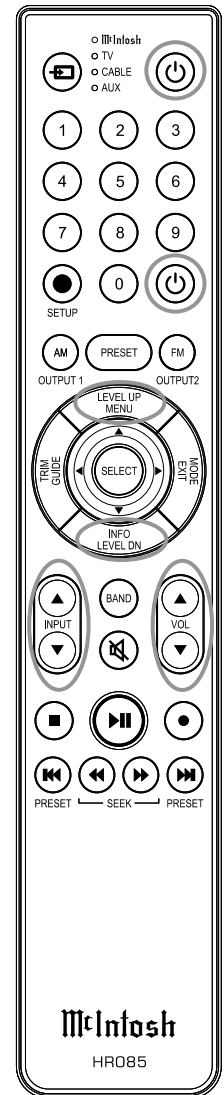


Рисунок 73

Используйте регулятор Баланса по мере необходимости для получения приблизительно одинаковых уровней для каждого Громкоговорителя. Для настройки Баланса, выполните следующие шаги:

1. Нажимайте TRIM на пульте ДУ повторно, пока на Информационном дисплее не будет отображена индикация "L BALANCE R". См.

рис.74.



Рисунок74

Примечание: Также вы можете использовать регулятор INPUT/TRIM на Фронтальной панели

2. Поверните регулятор VOLUME или нажмите кнопки LEVEL +/- на пульте ДУ для выделения Правого Канала (смотрите рисунок 75) или Левого Канала (смотрите рисунок 76).



Рисунок75



Рисунок 76

На дисплее передней панели отобразится значение изменения баланса. Примерно через 5 секунд после настройки баланса на дисплее снова появятся название выбранного источника и значение уровня громкости. Для проверки значения настройки баланса, не изменяя его, используйте регулятор TRIM и выберите Баланс.

УРОВЕНЬ ВЫСОКИХ ЧАСТОТ

Разные Источники могут иметь несколько разные уровни громкости, что выражается в необходимости перенастраивать Уровень громкости MAC7200 при переключении с одного источника на другой. MAC7200

позволяет выполнять настройку уровней для каждого из входных источников. Для настройки уровня высоких частот для уже выбранного источника воспроизведения, выполните следующие шаги:

1. Нажмите "INPUT TRIM" как показано на переднем информационном дисплее. Смотрите рис.70, 73 и 77.



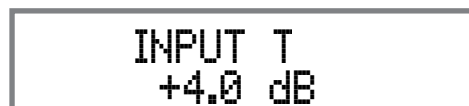
Рисунок 77

2. Настройте Trim Level для каждого выхода так, чтобы он соответствовал Вашему эталонному уровню громкости. Диапазон настроек составляет +6.0 dB с шагом в 0,5 dB. Смотрите рисунки 78, 79.

Рисунок78



Рисунок 79



Приблизительно через 5 секунд Дисплей вернется для отображения выбранного источника и уровня сигнала.

РЕГУЛИРОВКА ТОНА

Настройки тона по умолчанию отключены. Настройки высоких и низких частот для выбранного входного источника могут быть произведены после первичной активации схем регулировки тона. В таком случае над кнопкой TONE загорится световой индикатор. При выключении данного режима заданные ранее настройки высоких и низких частот восстанавливаются. Для деактивации режима отключения схем регулировки тона выполните следующие шаги:

1. Выберите нужный вход.
2. Нажимайте кнопку TRIM на пульте ДУ до тех пор пока на Фронтальном дисплее не появится надпись TONECONTROLS OFF. См. рис. 80



Рисунок80

3. Нажмите кнопку TRIM LEVEL UP / DOWN для активации настроек тона. См. рис. 81.



Рис. 81

Примерно через 6 секунд на дисплее снова отобразятся название выбранного источника и значение уровня громкости.

РЕГУЛИРОВКА НИЗКИХ ЧАСТОТ

При помощи регуляторов Trim Select или Trim Adjust можно изменять интенсивность звучания низких частот. Для настройки низких частот сделайте следующее:

1. Поворачивайте регулятор INPUT/TRIM на передней панели или нажимайте кнопку TRIM на пульте ДУ, пока на дисплее не появится надпись "BASS 0dB". См. рис. 82.



Рисунок 82

2. Вращайте регулятор INPUT/TRIM или нажмите кнопки LEVEL +/- на пульте ДУ, чтобы увеличить (см. рис. 83) или уменьшить (см. рис. 84) уровень громкости низких частот.



Рисунок 83



Управление MAC7200

BASS
-12dB

Рисунок 84

На дисплее отображается изменение значения уровня громкости низких частот от +12дБ до -12дБ. Примерно через 3 секунды на дисплее снова появятся название выбранного аудиосистемы и значение уровня громкости.

ТЕМБР

Интенсивность Высоких частот в музыке можно уменьшать или увеличивать при помощи регулировок Trim Select или Trim Adjust. Для этого выполните следующие действия:

1. Используйте регулятор INPUT/TRIM на передней панели или нажимайте кнопку TRIM на пульте ДУ, пока на дисплее не появится надпись “TRIM 0dB”. См. рис. 85.

TREBLE
0 dB

Рисунок85

2. Вращайте регулятор INPUT/TRIM или нажмите кнопки LEVEL +/- на пульте ДУ, чтобы увеличить (см. рис. 86) или уменьшить (см. рис. 87) уровень громкости высоких частот.

TREBLE
+12dB

Рисунок 86

TREBLE
-12dB

Рисунок 87

На дисплее отображается изменение значения уровня Тембра с шагом от +12дБ до -12дБ. Примерно через 5 секунд на дисплее снова появятся название выбранного аудио источника и значение уровня громкости.

НАСТРОЙКА ВХОДА ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ

Когда выбран вход Phono MC, становится доступна дополнительная функция настройки. Выполните следующие шаги для регулировки функции Phono Trim:

1. Выберите вход для подключения Phono MC .
2. Выберите настройку TRIM “PHONO RESISTANCE, 400Ω” как показано на дисплее Фронтальной панели. Смотрите рисунок 88.

PHONO RESISTANCE
400Ω

Рисунок 88

3. Поверните регулятор VOLUME или нажмите кнопку LEVEL UP/DOWN на пульте ДУ для выбора нужного значения загрузки звукоснимателя, соответствующего рекомендациям производителя звукоснимателя. Примерно через 5 секунд на дисплее снова отобразятся название выбранного источника и значение уровня громкости.

РЕЖИМ МОНО/СТЕРЕО

Сtereo Режим активен для всех входных источников, тем не менее, любому источнику можно назначить Режим Моно. Для изменения настройки стерео на моно для определенного источника на входе, выполните следующие действия:

1. Выберите нужный вход при помощи кнопки прямого доступа на пульте ДУ.
2. Нажимайте кнопку TRIM на пульте до тех пор, пока индикация “MONO/STEREO MODE, _____: Stereo” не будет отображаться на дисплее Фронтальной панели. См. рис. 89.

MONO / STEREO

Рисунок 89

3. Нажмите кнопку TRIM LEVEL +/- для выбора МОНО режима.

MONO / STEREO

Рисунок 90

Примерно через 5 секунд на дисплее снова отобразятся название выбранного источника и значение уровня громкости.

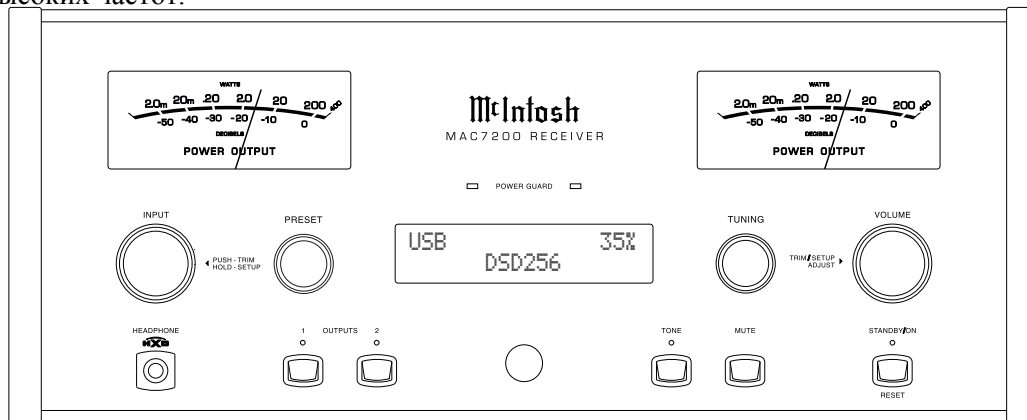


Рисунок70

ПОДСВЕТКА ИЗМЕРИТЕЛЯ

Подсветку измерителя на передней панели можно включать или отключать следующим образом:

1. индикации “METER LIGHTS, On” отображаемую на дисплее Фронтальной панели для включения подсветки. Смотрите рисунок 91.
2. Выберите индикацию “METER LIGHTS, Off” отображаемую на дисплее Фронтальной панели для выключения подсветки. Смотрите рисунок 92.



Рисунок 91



Рисунок 92

Примерно через 5 секунд на дисплее снова отобразятся название выбранного источника и значение уровня громкости.

Примечание:

1. Подсветка измерителя последних моделей усилителей мощности McIntosh будет также Вкл/Выкл при подключении к MAC7200 при помощи кабеля.
2. Некоторые из A/V Процессоров так же обеспечивают сигнал Вкл/Выкл, когда входной разъем MAC7200 Passthru подключается к процессору при помощи кабеля управления питанием.

ЯРКОСТЬ ДИСПЛЕЯ

Уровень яркости дисплея на Фронтальной панели у MAC7200 можно менять от яркого до темного, при помощи следующих шагов::

1. Выберите индикацию “DISPLAY BRIGTNES”, отображаемую на дисплее Фронтальной панели. Смотрите рисунок 93.
2. Для уменьшения уровня яркости дисплея нажмите кнопку TRIM LEVEL См. рис.94.



Рисунок 93



Рисунок 94

Примерно через 5 секунд на дисплее снова отобразятся название выбранного источника и значение уровня громкости.

ФУНКЦИЯ HXD

Когда к MAC7200 подключены наушники с помощью разъема Jack на передней панели, становятся доступны дополнительные настройки TRIM. Функция HXD от McIntosh привносит акустическую глубину и пространственное звучание, обычно возможное только при использовании громкоговорителей, в наушники. По умолчанию установлено значение HXD On. Для выключения HXD Off выполните следующие действия:

- 1) На мгновение нажмите INPUT Control, затем поверните, чтобы выбрать индикацию «HEADPHONE HXD, On». См. рис. 95.



Рисунок 95

2. Для деактивации режима HXD поворачивайте регулятор VOLUME Adjust, пока не появится индикация “HEADPHONE HXD, Off”. См. рис.96.



Рисунок 96

Рисунок 97



Tone

Нажмите кнопку TONE на Фронтальной панели для активации Схемы Управления Тональностью MAC7200 с тракта прохождения сигнала на текущий выбранный вход Источника. Загорится LED индикатор над соответствующей кнопкой. MAC7200 запоминает, для какого выбранного входа деактивировался Контур Эквалайзера. Для деактивации Схемы Управления Тональностью, нажмите TONE BYPASS. Индикатор LED погаснет.

Trim (Настройка)

Нажмите кнопку INPUT/TRIM на Фронтальной панели для активации Функций Настройки MAC7200. Вращайте регулятор INPUT/TRIM для выбора нужной функции Настройки, а затем используйте Регулятор VOLUME/ADJUST для изменения регулировки. Также можно использовать кнопки TRIM и LEVEL +/- на пульте ДУ. Загорается светодиодный индикатор над кнопкой TRIM. Приблизительно через 4 секунды после выбора функции Настройки и/или выполнения регулировки, MAC7200 отключит Режим Trim.

Mute

Нажмите кнопку MUTE на фронтальной панели для приглушения звучания на всех выходах Output 1, Output 2 и Наушников, за исключением выхода записи RECORD OUTPUT.

На Информационном Дисплее Фронтальной Панели будет отображено название Источника и Индикация MUTE на месте фактического значения настройки уровня громкости. Смотрите рисунок 97.

Управление MAC7200

Гнездо для подключения наушников

Подключите динамические наушники к соответствующему гнезду. Нажмите кнопки OUTPUT 1 и/или 2 для приглушения громкоговорителей. За дополнительной информацией обращайтесь к разделу “HEADPHONE HXD” на странице 31.

Примечание: Выход Наушников оптимизирован для сопротивление в диапазоне от 100 до 600 ом.

Power Output Meters

Измерители уровня выходного сигнала системы MAC7200 отображают мощность, доставляемую на громкоговорители. Смотрите рисунок 98. Измерители чувствительны ко всем пикам, содержащимся в аудиоинформации.

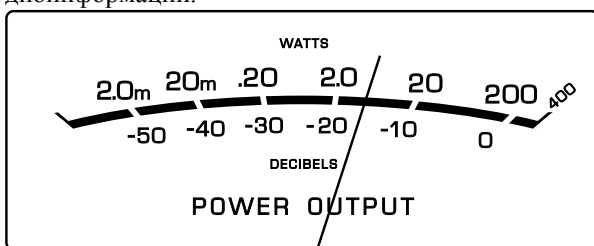


Рисунок 98

Точность измерения выходного напряжения составляет как минимум 95% по результатам измерений по однотоновой тональной посылке частотой 2000 Гц.

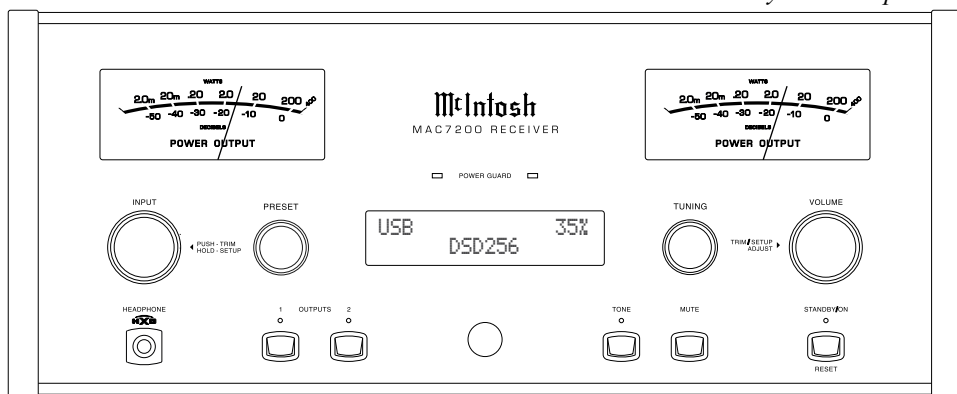


Рисунок 70

Схема Защиты

Во время нормальной работы, индикаторы схемы защиты на короткое время загораются во время воспроизведения пиков аудио сигналов. В случае перегрева MAC7200 вследствие ненадлежащей вентиляции, высокой температуры окружающей среды и/или несоответствия сопротивления, активируется внутренний защитный контур. Индикаторы Схемы Защиты на Фронтальной панели продолжают гореть, и звук отключается. При возвращении MAC7200 к безопасной рабочей температуре, звучание возобновляется.

Использование отдельного усилителя мощности

Имеется два различных способа для использования отдельного усилителя мощности с MAC7200. Первый способ представляет собой использование отдельного усилителя вместо усилителя встроенного MAC7200. Подключите громкоговорители к отдельному усилителю и удалите перемычки, расположенные между выходами OUTPUTS 1 и входами PWR AMP INPUT. Обращайтесь к рисунку 99.

Примечание: Перемычки McIntosh должны быть подключены между выше упомянутыми разъемами, когда используется встроенный усилитель Мощности MAC7200.

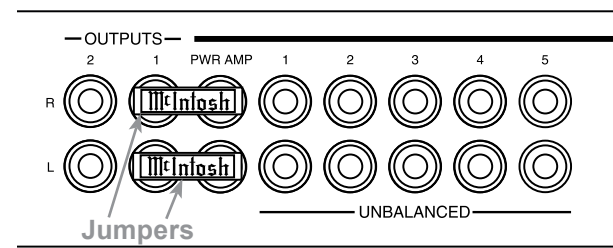


Рисунок 99

Второй способ представляет собой совместное использование отдельного усилителя мощности и встроенного усилителя мощности MAC7200. Подключите пару громкоговорителей к отдельному усилителю мощности, а вторую пару к отдельному усилителю мощности, а вторую пару к MAC7200. Обращайтесь к диаграмме “Mc2B” и рис.100 на которых показаны схемы подключений MAC7200.

Примечание: С помощью Регулятора VOLUME можно управлять уровнем громкости всех громкоговорителей.

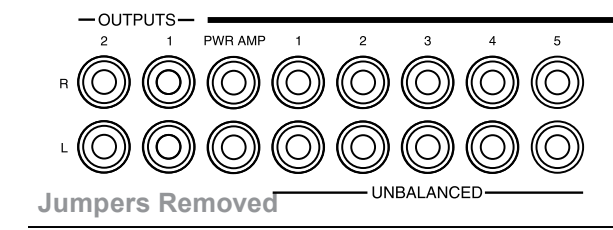


Рисунок 100

Использование Выходы Output 2

MAC7200 имеет возможности для подключения внешнего Усилителя Мощности (для управления громкоговорителями в другой комнате) и внешнего датчика для удаленного управления в другой комнате. Если внешний Усилитель Мощности подключен (как показано на диаграмме подключений McIntosh, приведенной на отдельном листе “Mc2B”), нажмите на фронтальной панели кнопку OUTPUT 2 или нажмите на пульте 2-ю кнопку, а потом нажмите OUTPUT 2 для включения или отключения внешнего Усилителя Мощности.

Обходной Режим

Когда MAC7200 коммутирован с Многоканальным Аудио/Видео Центром Управления McIntosh или Декодером Пространственного звука при активированном на MAC7200 Обходном Режиме, он включается Автоматически при подаче питания на Многоканальный Аудио/Видео Центр Управления McIntosh или Декодер Пространственного звука. На информационном дисплее Фронтальной панели отображается индикация "PASSTHRU". Смотрите рисунок 101.



Рисунок 101

Кнопки управления выходами OUTPUT 1/OUTPUT 2 на передней панели активны в Обходном режиме. Другие Регуляторы и Кнопки на Фронтальной панели деактивируются во время работы Режимом Пропускания.

Оптические и коаксиальные цифровые входы

Когда выбран цифровой вход (оптическое или коаксиальное соединение) на MAC7200, на дисплее фронтальной панели будет показана частота дискретизации, при сигнале «48 кГц». См. рис. 102.



Рисунок 102

При отсутствии цифрового сигнала на выбранном входе на дисплее будет отображаться «_____». См. рис. 103.



Рисунок 103

Управление FM и AM тюнером

Тюнер MAC7200 обеспечивает возможность выбора и прослушивания радиостанций AM или FM.

Элементы управления Фронтальной панели с индикациями TUNING и PRESET позволяют выбирать радиостанции FM и AM. Кнопки INPUT / TRIM на Фронтальной панели, а также различные кнопки на пульте ДУ обеспечивают доступ к различным операционным функциям тюнера. См. рис. 70 и 73.

Информационный дисплей Фронтальной панели отображает Сохраненные станции, Частоту радиостанции, Stereo / Mono (на станциях FM), Мощность сигнала, Метод настройки, Текст станции, и Информацию о сигнале FM. См. рис. 104-110.

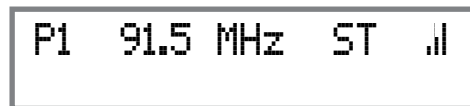


Рисунок 04



Рисунок 105



Рисунок 106

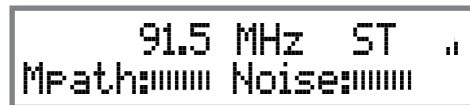


Рисунок 107

Выбор диапазона AM или FM

Поверните INPUT Control на Фронтальной панели MAC7200, чтобы выбрать TUNER FM или TUNER AM. См. рис. 70. Кнопки AM, FM или BAND на пульте ДУ также могут использоваться для выбора желаемого широкоэмитательного диапазона. См. рис.108.

Настройка станции по умолчанию

У MAC7200 ручной режим настройки станции по умолчанию. Ручная настройка выполняется с помощью кнопок управления на фронтальной панели TUNING или управляющих кнопок Up и Down на пульте ДУ. См. рис.70 и 108.

Поиск типа настройки

Второй формой типов настройки MAC7200 является настройка поиска. Seek Tuning автоматически находит следующую доступную радиостанцию. Для перехода с ручной настройки на «Seek» активируйте режим Настройки с помощью элементов управления на фронтальной панели или пульта ДУ. Выберите режим TRIM «TUNER CONTROL, Manual», а затем выберите «TUNER CONTROL, Seek». См. рис. 105 и 109.



Рисунок 109

Существует три способа использования настройки Seek. Первый способ заключается в использовании регулятора фронтальной панели TUNING, путем быстрых поворотов его на несколько градусов по часовой стрелке или против часовой стрелки. Второй способ - использовать кнопки Up и Down на пульте ДУ.

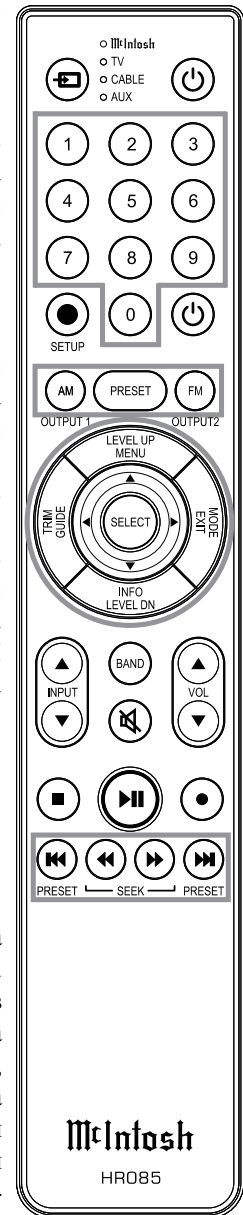


Рисунок 108

Управление FM и AM тюнером

Третий способ - использовать кнопки Seek 7 или 8 на пульте ДУ. См. рис. 70 и 108 на предыдущих страницах.

Настройка прямого доступа

Четвертый способ настройки - использовать метод прямого доступа для FM и AM станций. Это выполняется путем ввода частоты радиостанции с помощью цифровых кнопок на пульте дистанционного управления. См. рис. 108. Например, при настройке на FM-станцию 105,7 МГц нажмите следующие кнопки: 1257

Настройка Preset

MAC7200 позволяет сохранить в памяти 20 AM и 20 FM радиостанций для быстрого вызова. См. рис. 108.

Сохранение станции

Выполните следующие шаги:

1. Переключитесь на желаемую FM или AM станцию. См. рис. 110.



Рисунок 110

2. Нажмите большую кнопку PRESET на пульте ДУ и индикация "P" замигает в левом углу дисплея Фронтальной панели. См. рис. 111



Рисунок 111

3. Используя цифровые кнопки на пульте ДУ введите желаемый номер для сохранения. См.рис.112.

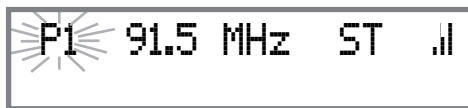


Рисунок 112

4. Нажмите большую кнопку PRESET, для завершения процесса ввода Preset Один. «P1» на информационном дисплее передней панели перестанет мигать. См. рис. 113.

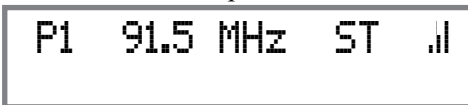


Рисунок 113

Удаление PRESET

Выполните следующие шаги:

1. Используйте кнопки PRESET<, PRESET>: на пульте ДУ или на Фронтальной панели управления, для выбора желаемой станции FM или AM из Preset. См. рис. 113.

2. Нажмите большую кнопку PRESET (расположенную между AM и FM-кнопками) на пульте ДУ, индикация «P1» исчезнет, и на левой панели дисплея Фронтальной панели появится мигающий символ «P», См. рис 111.

3. Нажмите большую кнопку PRESET во второй раз, чтобы завершить процесс удаления Preset One. Теперь на дисплее передней панели будут отображаться только частота, режим и сила сигнала. См. рис. 110.

Примечание. Если желательно удалить все 20 пресетов (FM и / или AM-станции), обратитесь к разделу «DELET-ING PRESETS» на стр. 25

ВЫБОР PRESET

Существует несколько способов просмотра доступных FM или AM-станций. Поверните регулятор PRESET Control на Фронтальной панели по часовой стрелке или против часовой стрелки, чтобы найти нужную станцию. Второй способ - использовать пульт дистанционного управления: PRESET 9, PRESET: кнопки. Третий способ - использовать пульт дистанционного управления для прямого доступа к требуемому предварительно установленному номеру. Сначала нажмите большую кнопку PRESET, затем используйте цифровые кнопки, чтобы ввести номер предварительной настройки, а затем второй раз нажмите большую кнопку PRESET.

Текст тюнера

Выберите текстовый режим тюнера TRIM с помощью элементов управления на Фронтальной панели или пульта дистанционного управления. Режим Default TRIM Tuner Mode - это «Информация о станции», которая показывает, какую радиостанцию хочет отобразить. См. рис. 106 на стр. 33. Второй вариант - отобразить RF Multipth сигнал, настроенный для FM-станций или Силу сигнала настроенной для AM-станций. См. рис. 107 на стр. 33. Третий вариант - отключить вторую строку информационного дисплея Фронтальной панели.

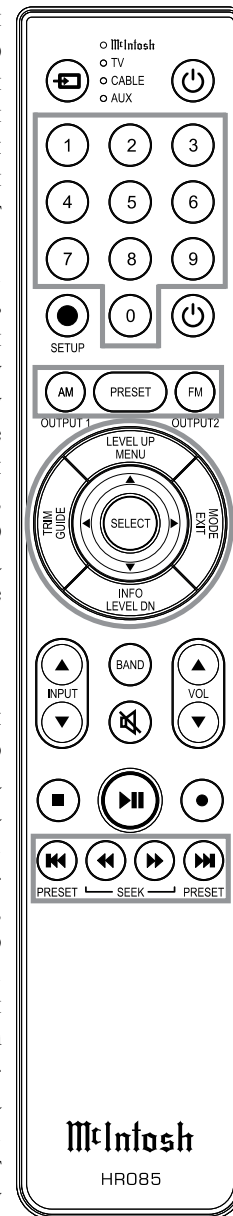


Рисунок 108

Подключение к Компьютеру через USB вход

USB Вход обеспечивает воспроизведение музыки с компьютера, когда этот компьютер подключен к USB разьему на задней панели МАС7200.

USB порт МАС7200 совместим с ПК как на базе ОС Microsoft@ Windows (7(SPI), 8.1, 10), так и на базе Apple@ Macintosh@ Computers с операционной системой OS-10.6.8 или более поздней версией.

При использовании ПК с установленной системой Windows, на ПК необходимо установить специальный USB Аудио Драйвер McIntosh. Драйвер необходимо установить до подключения USB входа МАС7200 к USB порту на компьютере.

Примечание: Если в паре с МАС7200 используется компьютер Apple McIntosh, нет необходимости установить дополнительный отдельный драйвер. Драйверы и руководства по установке доступны для загрузки на сайте:

<http://www.mcintoshlabs.com/us/Support/Pages/Manuals.aspx>

В разделе “Категория изделия” необходимо выбрать Предусилители, а в категории номера модели необходимо выбрать МАС7200. Когда отображается информация о МАС7200, загрузите “Mcintosh-HD USB Audio Windows Drive D v1.0” и скачайте PC Windows Driver.

Следуйте нижеприведенным инструкциям по установке драйвера для МАС7200:

Цель: Установить McIntosh USB AUDIO драйвер на Windows для дальнейшего использования с различными продуктами McIntosh, имеющими вход USB-Digital Audio.

Требования: 1. ПК, с работающим USB портом

2. ОС Windows 7 (SP1 или более поздняя), Windows 8 (8.1) или Windows 10.
3. USB Кабель с разъемами типа А и В.

Установка программного обеспечения
 Очень важно установить требуемое ПО на Ваш компьютер до подключения к нему любого продукта McIntosh. USB драйвер входит в загруженный программный пакет.

Примечание: До установки ПО, пожалуйста, убедитесь в наличии у продукта McIntosh последней версии прошивки. В случае ее отсутствия, сначала обновите прошивку.

1. Разархивируйте загруженный пакет ПО McIntosh для USB драйвера Windows.
2. Запустите: “McIntoshHDSwPkg_20150814_v1p9p110 p2. zip”. См. рис.114 - 121.



Рисунок 114

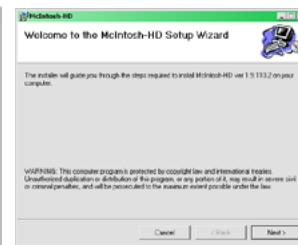


Рисунок 115

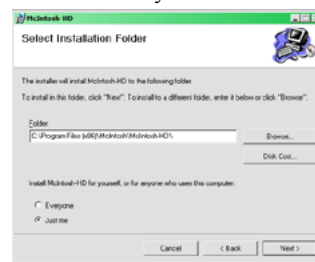


Рисунок116

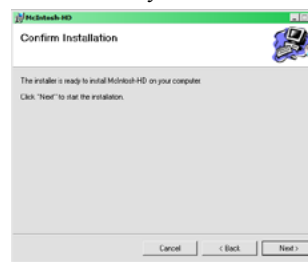


Рисунок 117

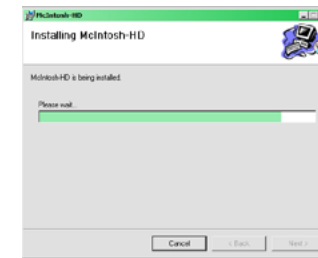


Рисунок 118

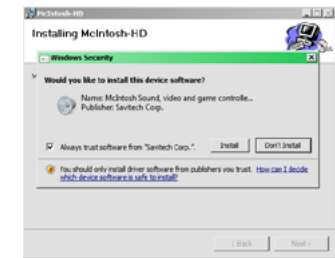


Рисунок119

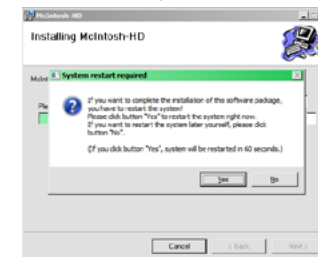


Рисунок 120

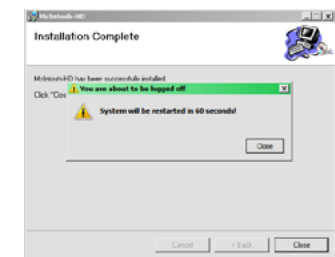


Рисунок 121

3. Когда появится окно «Безопасность Windows», установите флажок «Всегда доверять» из окна «Savitech Corp.», а затем нажмите «Установить». Когда программное обеспечение установлено, необходимо перезагрузить компьютер. См. рис. 122.

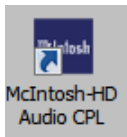


Рисунок 122

После перезагрузки на рабочем столе появится значок McIntosh-HD. См. рис. 98.

USB Соединение

Соедините USB-кабелем с разъемами типа А и В компьютер ПК и продукт McIntosh при помощи цифрового аудиовхода USB. Появится окно «Экран», в котором Windows обнаружит новое оборудование. См. рис. 123.

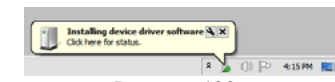


Рисунок 123

По завершении установки драйвера появится уведомление, см. рис. 124.

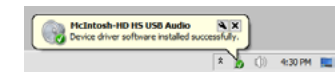


Рисунок 124

Управление MAC7200,

Настройки звука в Windows

Для правильной работы продукта McIntosh через USB-соединение с компьютером необходимо внести изменения в настройки звука в Windows:

1. Нажмите на Windows START, далее нажмите «ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ», а затем выберите «ЗВУК». См. рис. 125.
2. Согласно рис. 126, сначала выберите «McIntosh-HD HS USB Audio», а затем нажмите кнопку «Установить по умолчанию».

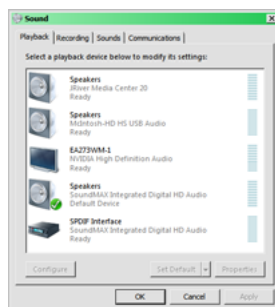


Рисунок 125

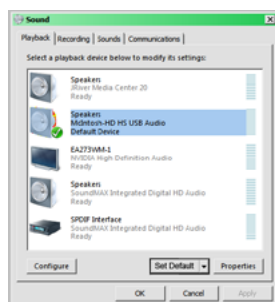


Рисунок 126

Примечания:

1. Когда USB-аудиофайл MacIntosh не подключен к Вашему компьютеру, будет автоматически выбрано предыдущее аудиоустройство.

2. Если к компьютеру подключены другие продукты McIntosh с USB-аудиоподключениями, в списке появится дополнительное устройство воспроизведения «McIntosh USB Audio». Убедитесь, что Вы выбрали «McIntosh-HD HS USB Audio» из доступных устройств воспроизведения при использовании данного продукта McIntosh.

Настройки панели управления

Чтобы активировать панель управления аудиоустройством McIntosh-HD USB, нажмите на иконку «McIntosh» (находится в области уведомлений Windows в правой части панели задач) или нажмите «Показать скрытые значки» Windows, затем выберите иконку «McIntosh», см. рис. 127 и 128.

Примечания: 1. Не требуется, чтобы панель управления McIntosh HD USB Audio была запущена, если только не требуется внести изменения в настройки по умолчанию. 2. Панель управления аудиосистемой USB McIntosh-HD отображает текущую частоту дискретизации, скорость передачи и размер буфера для потоковой передачи музыки с компьютера на MAC7200.

3. Когда программа Media Stream на компьютере настроена на выход в формате ASIO, панель управления USB Audio McIntosh - HD позволяет изменять параметров на лету.

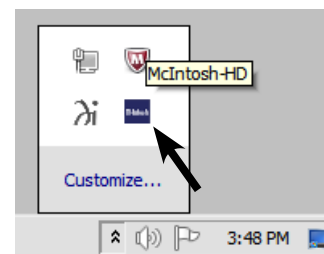


Рисунок 127



Рисунок 128

Воспроизведение музыки (USB)

Когда USB-вход выбран на McIntosh MAC7200, на дисплее Фронтальной панели отображается частота дискретизации.

(см. Рисунки 129 и 130 для сигналов PCM).



Рисунок 129



Рисунок 130

На рис. 131 и 132 показана частота дискретизации 128 или 256 - с частотой дискретизации CD-диска для входящего цифрового аудиосигнала DSD.

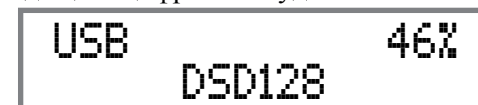


Рисунок 131



Рисунок 132

Частота дискретизации и скорость передачи определяются исходной записью, форматом вывода приложения (если доступно) и настройками панели управления McIntosh-HD.

Примечание: Обычно, когда оригинальная музыка записывается с более высокой частотой дискретизации, результат обычно выражается в лучшем звучании. Однако эта более высокая скорость приводит к потреблению большего количества пространства для хранения. Частота выборки обычно должна быть установлена в соответствии с частотой дискретизации воспроизводимой музыкальной записи.

Существует множество сторонних приложений (помимо таких как Windows Media Player) для трансляции музыки с компьютера на McIntosh MAC7200 при помощи USB. Например: «JRiver Media Center».

Технические характеристики усилителя

Выходная мощность

200 ватт это минимальная синусная волна средней непрерывной выходной мощности на канал, все каналы работают.

Сопротивление на выходе

2, 4 или 8 ом

Номинальная частотная полоса

20Гц до 20,000Гц

Общие гармонические искажения

Максимальное гармоническое искажение на любом уровне выходной мощности от 250 милливатт: 0.005 %

Интермодуляционные искажения

Максимальные интермодуляционные искажения, если мгновенный пик выхода не повторяется дважды для любой комбинации частот от 20 Гц до 20,000Гц: 0.005 %

Динамический потолок

2.0дБ

Коэффициент затухания широкого диапазона

Больше 40

Схема защиты

Менее 2% Общих Гармонических искажений с подъемом до 16дБ перегрузки при 1,000Гц

Частотный диапазон

+0, -0.5дБ от 20Гц до 20,000Гц

+0, -3дБ от 10Гц до 100,000Гц

Выход Предусилителя (для номинального входа)

1.4мВ несимметричный (8В Максимальный)

Чувствительность (для номинального выхода)

Высокий уровень 250мВ несимметричный, 500мВ симметричный
 Фоно ММ, 2,5мВ
 Фоно МС, 0,25мВ
 Усилитель мощности вход 1,4В

Отношение сигнал/шум (А-взвешенный)

Высокого уровня 95дБ ниже номинального выхода
 Фоно ММ, 82дБ ниже входа 5мВ
 Фоно МС, 80дБ ниже входа 0,5мВ
 Усилитель мощности, 113дБ ниже номинального входа

Входное сопротивление

Высокого уровня, 20К ом
 Фоно ММ, 47К ом, 50pF
 Фоно МС, 50, 100, 200, 400 или 1,000ом, 100pF

Усилитель мощности входа

220 ом

Максимальный сигнал на входе

Высокий уровень 8В несимметричный 16 В симметричный
 Фоно ММ, 80мВ
 Фоно МС, 8мВ
 Усилитель мощности вход 16В

Сопротивления для выхода (наушники)

100 - 600 Ом

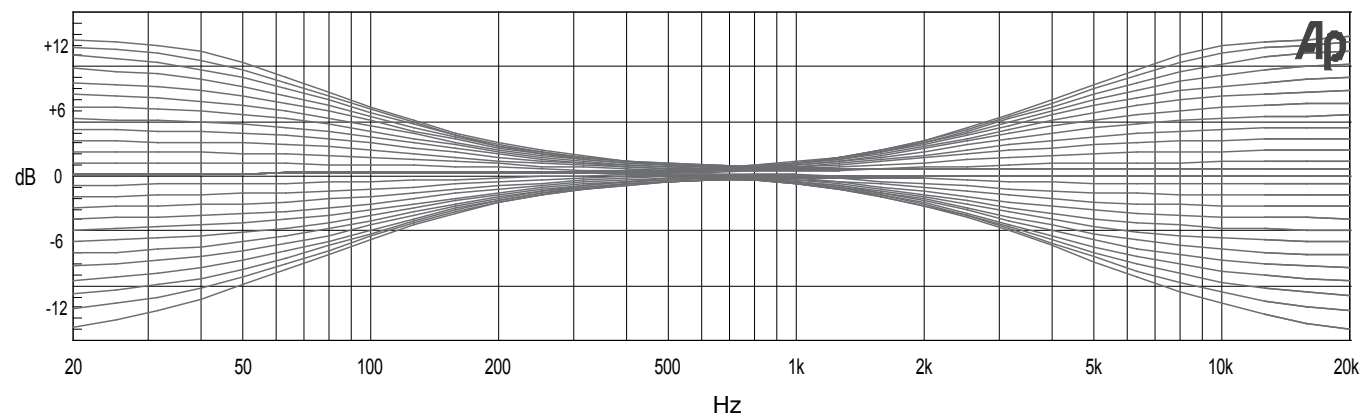
Схема защиты

Менее 2% Общих Гармонических искажений с подъемом до 16дБ перегрузки при 1,000Гц

Коэффициент усиления напряжения

Высокий уровень для Выхода 1 и 2: 15дБ
 Фоно ММ для выхода записи: 40дБ
 Фоно МС для выхода записи: 60дБ
 Фоно ММ для выхода 1 и 2: 55дБ
 Фоно МС для выхода 1 и 2: 75дБ
 Усилитель мощности: 29дБ
 Выход управления питанием и Триггерный 12VDC, 25мА

MAC7200 шкала тона



Цифровые аудио характеристики

Формат цифрового входного сигнала
 Коаксиальные и оптические входы - SPDIF (PCM)
 MCT and USB Inputs - PCM, DSD
Частота дискретизации цифрового входа
 Коаксиальный и оптический: 44.1кГц - 192кГц, 24-Bit
 MCT: 44.1кГц, 16-Bit (CD), DSD64 (SACD)
 USB: 44.1кГц до 384кГц, 32-Bit (PCM)
 DSD64, DSD128, DSD256,
 DXD352.8кГц, DXD384кГц

Цифровые входы

Коаксиальный: 0,5 В p-p / 75 Ом
 Оптический: от -15dbm до -21dbm (TOS Link)
 MCT: 0,5 В p-p / 75 Ом
 USB: разъем USB типа B

Технические Характеристики тюнераFM

Диапазон Настроек
 87.5МГц -108.0МГц (Европа)

FM разделение каналов
 50кГц

Антенный вход
 75ом, коаксиальный разъем типа "F"

Используемая чувствительность
 2.2 мкв (18.1дБФ)

50дБ Чувствительность Затухания
 1.5 мкв (14.8дБФ)

Технические характеристики тюнера FM
Отношение Сигнал/Шум

Моно: 70дБ
 Стерео: 768дБ

Диапазон частот
 ±1дБ 20 до 15,000Гц

Гармонические Искажения
 Моно: 0.4%

Стерео: 0.8%

Чувствительность Каналов

60дБ Соседний канал
 66дБ Альтернативный канал

Разделение Стерео
 38дБ

Технические характеристики тюнера AM
Диапазон Настроек

522МГц -1602МГц

AM разделение каналов

9кГц

Используемая чувствительность

350мкв

Отношение Сигнал/Шум

50дБ

Диапазон частот
 0дБ, -6дБ 50 до 3,000Гц

Технические характеристики тюнера AM
Гармонические Искажения

0.5%

Избирательность

45дБ Соседний Канал

Общие технические характеристики

Потребляемая мощность
Самостоятельное преобразование питания MAC7400 невозможно. На заводе-изготовителе аппарат настроен для работы с одним из следующих напряжений переменного тока:
 100 вольт, 50/60Гц при 5.2 ампер
 110 вольт, 50/60Гц при 4.4 ампер
 120 вольт, 50/60Гц при 4.4 ампер
 220 вольт, 50/60Гц при 2.45 ампер
 230 вольт, 50/60Гц при 2.35 ампер
 240 вольт, 50/60Гц при 2.25 ампер
 Режим ожидания: Менее 0.25ватт
Примечание: Правильное напряжение смотрите на задней панели MAC9400.

Общие Габаритные Размеры Системы

Ширина: 44,45см
 Высота: #+.37см, включая антенну в вертикальном положении
 Глубина: 55.88см, включая разъемы

Вес (МА 9400)

Вес нетто: 34.1кг, 42.3кг в транспортировочной коробке

Размеры Транспортировочной коробки

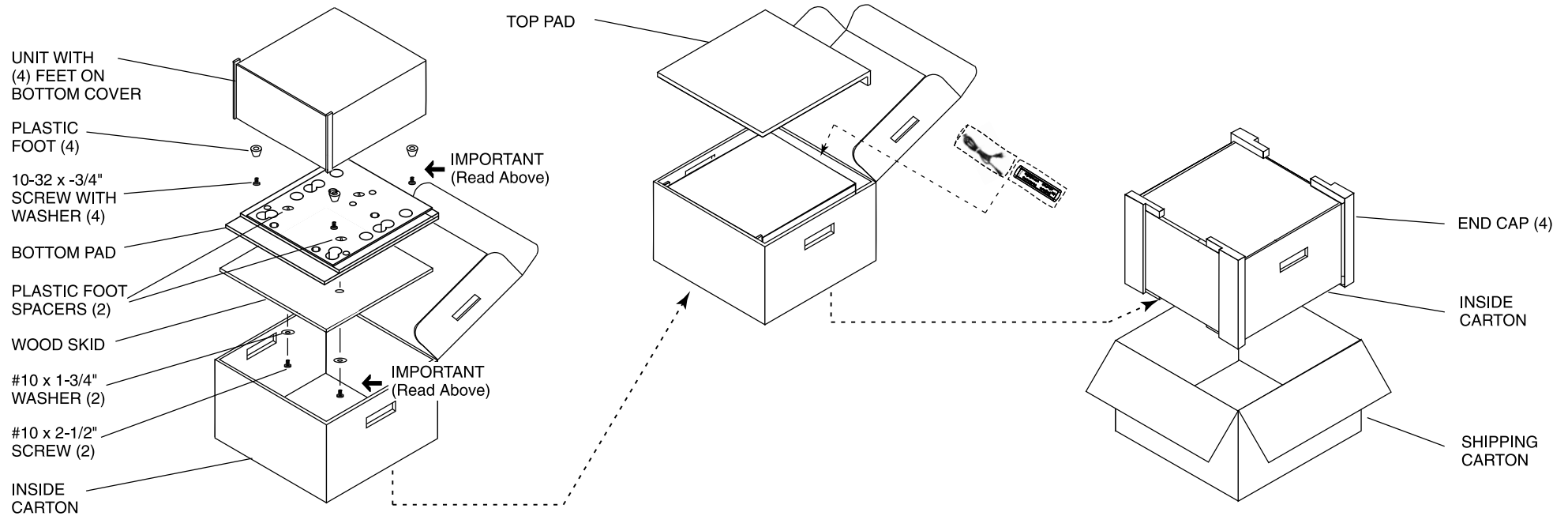
Ширина составляет 74.93см
 Глубина составляет 73.66см
 Высота составляет 43,18см

Инструкции по упаковке

В случае если вам потребовалось заново упаковать оборудование для перевозки, это нужно сделать в точности так, как показано ниже. Очень важно, чтобы к нижней панели устройства были прикреплены пластиковые ножки. Они обеспечивают правильное положение оборудования на нижней прокладке. Если ножки не прикрепить, возникнет опасность повреждения устройства при перевозке. Используйте только оригинальную картонную упаковку и внутренние части упаковки, если, конечно, они находятся в удовлетворительном состоянии. Если вам потребуется картонная упаковка или любая ее внутренняя часть, позвоните или напишите в отдел сервисного обслуживания McIntosh. Далее приведен список запасных деталей с номерами этих деталей.

MAC7200 список упаковочных материалов

Quantity	Part Number	Description
1	033888	Shipping carton
4	033887	End Cap
1	033697	Inner carton
1	033725	Top pad
1	034576	Bottom pad
1	034480	Wood skid
2	017218	Plastic foot (spacer)
2	401204	#10 x 2-1/2 inch wood screw
2	404033	#10 flat washer 1-3/4 inch
4	017937	Plastic foot
4	400159	#10-32 x 3/4 machine screw
4	404080	#10 flat washer





McIntosh Laboratory, Inc.
2 Chambers Street
Binghamton, NY 13903
www.mcintoshlabs.com

Постоянное совершенствование выпускаемой продукции является политикой компании McIntosh Laboratory Incorporated, которая сохраняет за собой право на улучшение дизайна без предварительного уведомления.